

Tilt

The background features a vibrant, abstract design. At the top, a blue sky transitions into a green landscape. In the center, two hands are shown in a gesture of support, with fingers pointing upwards. The hands are rendered in shades of purple, pink, and blue, with some overlapping. Below the hands, the text 'JAARVERSLAG 2019' is displayed. The overall aesthetic is modern and colorful.

LAAT DE LETTEREN LEVEN

JAARVERSLAG 2019



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	5
1 WAT IS TILT?	6
1.1 De missie van Tilt	6
1.2 Artistieke visie	6
1.3 Doelstelling	6
1.4 De pijlers van Tilt	6
2 ORGANISATIE	9
2.1 Personeelsbeleid	9
2.2 Bestuur	9
2.3 Directie en team	9
2.4 ANBI status	9
2.5 Structurele ondersteuning	9
2.6 Samenwerking	9
3 ACTIVITEITEN 2019	12
3.1 Podiumactiviteiten	12
3.2 Publicaties	12
3.3 Talentontwikkeling	13
3.4 Totaal bereikt publiek	13
4 ENKELE ACTIVITEITEN UITGELICHT	16
4.1 Straat op Tilt	16
4.2 Tilt Festival	16
4.3 The Stage	16
4.4 NONF	16
4.5 Knetters Kinderboekenfestival	17
4.6 Onderzoekslab writer in residence	17
4.7 Lancering podcast grensgangers	19
4.8 Lancering eerste Brabants Boek Present	19
4.9 Residentie Dean Bowen op landgoed de Buisse Heide in Zundert	19
4.10 Tilt & spoken word - Poetry Circle 013	19
4.11 WOLK	20
4.12 Tilt publicaties 2019	20
5 PUBLIEK	22
5.1 Publieksbereik activiteiten Tilt 2019	22
5.2 Doelgroepen	23
5.3 Communicatiemiddelen	23
6 TILT FINANCIËEL	24
6.1 Eind 2019: hoe staat Tilt ervoor?	24
6.2 Begroting 2020	24
6.3 Risico's	25
COLOFON	26
JAARREKENING 2019 STICHTING TILT	28
ALGEMENE TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2019	42
TOELICHTING OP DE BALANS 2019	42
TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2019	44
GOEDKEURING	46
CONTROLE	47

ODDSDIED FEST
TAHLZEIT
OTORIOUS
NAREN 90:
FOLLOW THE WHITE RABBIT
TOM ROSENTHAL
www.effenaar.nl
EFFENAAR

DE MEESTE MENSEN DEUGEN
 EEN NIEUWE GESCHIEDENIS VAN DE MENS
Correspondent

THE BETH
TACOCAT
EERIE W
AVONDEN
RADIOACT
45ACIDBABIES
BLOWBEAT
www.licht.nl

SHAREN 90:
FOLLOW THE WHITE RABBIT
TOM ROSENTHAL
www.effenaar.nl
EFFENAAR

Goya
ooggetuigen van strijd
Beuys
Dumas
 VAN ABBE MUSEUM EINDHOVEN
 31.08 - 06.10.2019

BRABANTS BOEK PRESENT
Henk van Straten
7-15 SEPTEMBER '19
GRATIS

EFFENAAR 1 JULI
KING KINITE SHRINES
EFFENAM
NASHVILLE
CLOUSE
HYPOCR
NOX IN
FUZZ CL
CHARLE

27 & 28 september
Beursgebouw Eindhoven
gratis e-ticket via
onderwijsbeurszuid.nl

DUTCH CHILIFEST.NL
KLOK GEBOUW EINDHOVEN
SATURDAY 7TH & SUNDAY 8TH SEPTEMBER 2019
DUTCH CHILI FEST
SPICY FOOD & CUTTING EDGE MUSIC
 SPICY MARKET / HOT PEPPER-EATING CONTEST / CARIBBEAN ROOTS MUSIC / KIDS AREA

POP WORLD JAZZ
 WO 11 SEP NIKLAS PASCHBURG
 ZA 14 SEP DEF AMERICANS Johnny Cash Memorial Show
 WO 9 OKT AMBROSE AKINMUSIRE ft. BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA
 DO 17 & VR 18 OKT ILSE DELANGE New Amsterdam
 ZA 2 NOV SNARKY PUPPY So What's Next? presents
 ZA 2 NOV CÉCILE MCLORIN SALVANT So What's Next? presents
 MUZIEKGEBOUW EINDHOVEN

HERSGRA
WOLP

Maker Faire Eindhoven

27 & 28 september
Beursgebouw Eindhoven

SEPTEMBER IN 013
 ZA 07 VUNZIGE DEUNTJES
 13-15 AYREON [UITVERKOCHT]
 DO 19 PLUG IN: ERNST JANSZ
 DOMINIK EULBERG
 BROTHERS

JULI/AUGUS
 2-14 JUL W
 4 JUL BET
 8 AUG DIG
 + RO
 2 AUG ERY
 4 AUG ALA

27-29

INLEIDING

Op 14 maart 2020 zouden we de tiende editie van Tilt Festival vieren: het grootste literatuurfestival van het zuiden. Wat begon vanuit een idealistische missie – literatuur onder de aandacht brengen bij een groot publiek – is uitgegroeid tot een professioneel georganiseerd festival en we keken ernaar uit dat samen met ons publiek en onze schrijvers te vieren. Helaas gooide het Coronavirus roet in het eten. Maar we laten ons niet kisten en hopen eind 2020 of begin 2021 wél de tiende editie te kunnen vieren!

Tilt organiseert diverse literaire activiteiten, waaronder het jaarlijkse festival tijdens de Boekenweek, en we zijn spin in het literaire web van Brabant. Het activiteitenprogramma van Tilt is de afgelopen jaren enorm gegroeid. Tilt is door het jaar heen zichtbaar, op veel verschillende manieren. En aangezien Tilt bekend staat om haar unieke functie in de regio, om haar succesvolle festival en om haar professionele organisatie, ontstaan er steeds meer interessante samenwerkingen.

Eind 2019 werkten we ook aan de doorontwikkeling van de organisatie. Het motto is niet alleen maar groter groeien, maar vooral: urgenter en onmisbaar worden. Voor publiek, organisaties en bedrijven, en voor schrijvers in Brabant. We willen laten zien wat literatuur anno nu is, wat het betekent en kan betekenen. Kortom, hoe belangrijk de letteren zijn voor een stad, een regio en voor een culturele infrastructuur. Met de ontwikkeling van Tilt is er een literaire infrastructuur ontstaan, een literaire scene, die verder reikt dan Tilburg, de standplaats van Tilt.

De ontwikkeling en professionalisering van Tilt is mede mogelijk gemaakt door een aantal financiële bijdragen. Zo heeft de toekenning vanuit het Impulsgeldenprogramma in 2013 bijgedragen aan de eerste structurele ondersteuning van de gemeente Tilburg (2017-2020), de provincie Noord-Brabant (2017-2020) en het Letterenfonds (2017/2018 en 2019/2020). Voor het eerst is hiermee een literaire organisatie uit Brabant meerjarig ondersteund – zowel lokaal als provinciaal en landelijk.

In dit jaarverslag blikken we terug op het jaar 2019. We laten zien welke doelen we inmiddels bereikt hebben en waar nog uitdagingen liggen.

1 WAT IS TILT?

1.1 De missie van Tilt

Tilt brengt literatuur onder de aandacht van een breed publiek in Noord-Brabant en omstreken. Dat doet Tilt door het organiseren van literaire activiteiten, het ontwikkelen van talent, het publiceren van nieuw in opdracht geschreven werk en door het opzetten van brede samenwerkingsverbanden.

1.2 Artistieke visie

Verhalen kunnen ons helpen om de wereld beter te begrijpen, om fijner met elkaar te leven. Daarom is een maatschappij zonder verhalen ondenkbaar. Als je leest, kun je iedereen worden, kun je groter denken. Je wordt op nieuwe ideeën gebracht en vormt een mening. Verhalen kunnen troost bieden, maar je ook in verwarring brengen. Een boek zal je leven zelden letterlijk veranderen, maar het lezen van verbeeldingsrijke literatuur beïnvloedt je kijk op de wereld wel. Dat stelt je in staat dagelijkse gebeurtenissen, groot en klein, in een breder verband te plaatsen. Literatuur biedt, net als andere kunst, herkenning en troost, en geeft je houvast in je eigen leven.

Tilt streeft er altijd naar meer mensen actief met de verschillende facetten van literatuur te laten kennismaken en zoekt daarbij schrijvers die dit kunnen bewerkstelligen. Niet alleen de schrijvers van bestsellers, maar de schrijvers met het beste verhaal op de juiste plek.

1.3 Doelstelling

Tilt wil een brede groep mensen verleiden tot verder denken over werelden die bestaan in de literatuur en die in verbinding staan met de maatschappij. We vertalen achterliggende thema's, verhalen en inzichten naar een prikkelend programma. Daarnaast toont Tilt niet alleen literatuur aan haar publiek in Noord-Brabant maar ook representeren we nieuw talent en de beleving van de regio door (het schrijven van) verhalen aan te jagen. Voor een klinkend koor zijn veel stemmen nodig, en Tilt speelt daarom een grote rol bij het opzoeken, ontwikkelen en begeleiden van nieuw talent.

1.4 De pijlers van Tilt

Tilt heeft de activiteiten die wij onmisbaar achten om onze doelstellingen te bereiken onderverdeeld in drie pijlers: talentontwikkeling, programma & podium (literaire podiumactiviteiten, zowel fictie als non-fictie), producties & publicaties (schrijfp opdrachten, al dan niet in residentievorm). Alles wat we organiseren, valt onder een of meerdere van deze pijlers. De activiteiten die we organiseren en de publicaties die we uitbrengen staan nooit los van elkaar. Alles is met elkaar verbonden en dient een hoger doel: We maken de letteren in Noord-Brabant tot een levendig onderdeel van de kunstsector.

Programma/podium

Auteurs zijn zelf de beste ambassadeurs van de teksten die ze schrijven. Of het nu gaat om proza, poëzie of non-fictie – de schrijver laat zich steeds vaker aan het publiek zien. Op een podium, of op andere manieren. Vanuit deze pijler initieert, programmeert en stimuleert Tilt de ontmoeting tussen schrijver en publiek.

Producties/publicaties

Schrijvers kijken anders naar de wereld dan lezers. Ze zien dingen die anderen niet zien en ze vinden woorden waar anderen dat niet kunnen. Tilt vindt het belangrijk dat deze kracht van schrijvers in Brabant benut wordt. Niet voor niets werken we op verschillende manieren samen met partijen uit andere domeinen dan literatuur, om schrijvers aan hen te verbinden. Door de ongewone blik van de schrijver los te laten op commerciële bedrijven, alledaagse taferelen of maatschappelijke organisaties in Brabant, leert de provincie zichzelf nog beter kennen. We realiseerden in 2019 (met een doorloop naar 2020) residenties bij commerciële bedrijven en op ongewone plekken, zoals het verblijf van Dean Bowen in het Henriette Roland Holst Huis in Zundert. Daarnaast deelden boekhandels in 2019 ruim 12.000 exemplaren van het allereerste Brabants Boek Present uit, een project van Tilt in samenwerking met het Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Brabant. De pers (onder andere BD/ ED) benoemde het als een van de tien beste Brabantse cultuuractiviteiten van 2019.

Talentontwikkeling

De pijler talentontwikkeling is voor Tilt van groot belang. Hiermee dragen we bij aan een sterke literaire infrastructuur in het zuiden. We ontdekken en ondersteunen nieuw literair talent dat we door verschillende activiteiten aan ons binden. We versterken netwerken voor deze talenten en we jagen nieuw werk aan. Met onze inzet op talentontwikkeling dragen we bij aan een bloeiend literair klimaat. De pijler talentontwikkeling bestaat uit twee segmenten: beginnend en bewezen talent. Tilt is, samen Watershed en Poetry Circle, partner in het talentontwikkelingsprogramma WOLK. Deze TalentHub letteren ontvangt ondersteuning vanuit de provinciale regeling TalentHub Brabant.



2 ORGANISATIE

2.1 Personeelsbeleid

Tilt houdt zich aan de Governance Code Cultuur. We doen dit open en transparant, in een bestuur-directie model. Tilt heeft vier medewerkers in (deeltijd) dienst, waardoor de organisatie continuïteit heeft. Hiernaast hebben we een flexibele schil van vertrouwde zzp'ers, die we inhuren op projectbasis.

2.2 Bestuur

Het bestuur van Stichting Tilt bestond in 2019 uit drie personen: Annemie Jans (voorzitter), Annemarie Pijnappel (secretaris) en Herman Horst (penningmeester). Het bestuur past de Governance Code Cultuur toe en blijft deze jaarlijks toetsen. In 2019 kwam het bestuur zes keer bij elkaar volgens een vast vergaderschema.

Het bestuur is onbezoldigd. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een vergoeding van de door hen, in de uitoefening van hun functie, gemaakte kosten.

2.3 Directie en team

Bijke Aarts is 32 uur in de week werkzaam als directeur. Hiernaast is Femme van de Berg 24 uur in de week in dienst als programmamaker, en Fran van den Bogaert als communicatiemedewerker en projectleider producties/ publicaties voor 16 uur in de week, met een tijdelijke uitbreiding naar 24 uur van 1 januari tot 31 maart 2019 en van 1 oktober 2019 tot 31 maart 2020. Anneroo's Goosen is voor 24 uur in de week ingezet als projectleider talentontwikkeling, waarvan 12 uur gefinancierd vanuit de TalentHub Letteren. Anne van de Wetering, Mijke Pol en Marit Veeneman werkten als zzp'er voor het Tilt Festival 2019. Maartje Remmers werkte als zzp'er communicatie aan het Kinderboekenfestival Knetters en de Podcast Grensgangers. De stagiaires van 2019 waren Frederike Luijten, zij werkte van 1 februari tot 30 juli 2019 aan het Tilt Festival en NONF, en Jolijn Wapperom die van 11 november 2019 tot 9 april 2020 een onderzoek deed naar het bereiken van een nieuwe doelgroep voor Tilt Festival. Tilt werkt met een vaste vormgever, Janine Hendriks van Kaftwerk, en fotograaf, William van der Voort van Cloakture.

2.4 ANBI status

Tilt staat bij de Belastingdienst geregistreerd als een Culturele ANBI: Algemeen Nut Beogende Instelling. Het fiscaal nummer is NL8501.41.035.B01.

2.5 Structurele ondersteuning

De organisatie Tilt wordt mogelijk gemaakt door de structurele ondersteuning van de gemeente Tilburg, de Provincie Noord-Brabant en het Nederlands Letterenfonds. Aanvullend ontvangt Tilt projectondersteuning van particuliere fondsen en sponsors.

2.6 Samenwerking

Zonder schrijvers zou Tilt niet bestaan. De belangrijkste partners van Tilt zijn natuurlijk alle schrijvers uit Nederland en Vlaanderen: jong en oud, lokaal talent en landelijk bekend, gevestigd of juist nog niet gedebuteerd. Ook zien we onze lezers en het publiek als partners die elkaar ontmoeten op verschillende momenten in het jaar.

Tilt werkt al jaren nauw samen met partners in Noord-Brabant. De Bibliotheek Midden-Brabant, Theater De Nieuwe Vorst, Tilburg University, Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Fontys Hogeschool voor Journalistiek, Het Zuidelijk Toneel, boekhandels uit Tilburg, Breda en Eindhoven en Theaters Tilburg zijn trouwe samenwerkingspartners.

Met uitgeverij Nijgh en van Ditmar bracht Tilt de eerste editie van het Brabants Boek Present van Henk van Straten uit. Uitgeverij de Geus was partner bij de residentie van onze writer in residence, Fikry El Azzouzi. Ook werkten we samen met Uitgeverij Jurgen Maas, rondom de residentie van Dean Bowen in Zundert. Met Poetry Circle Nowhere uit Amsterdam en Watershed Eindhoven startten we in 2019 met de uitvoering van het talentontwikkelingstraject WOLK, dat past binnen het TalentHub programma van de Provincie Noord-Brabant.

Met docenten literatuurwetenschappen, de redactie van universiteitsblad *Univers*, het online platform DiggIt en studenten van studievereniging Animo Tilt en het departement Cultural Studies van Tilburg University werkten we samen rondom de residentie van writer in residence Fikry El Azzouzi. Doel van deze samenwerking is om de academische programmering meer structureel in te bedden in de programmering van Tilt. Wij willen op onze beurt een structureel onderdeel worden van het aanbod van de universiteit. Fikry El Azzouzi gaf – eind 2018 al – onder andere college aan studenten van Tilburg University. Dit college was ingebed in het college *Transformations of the public sphere* van William Arfman en ging over zijn voorstelling Malcolm X. De writer in residence van 2020, Aafke Romeijn, gaf eind 2019 ook college aan studenten van Tilburg University.

Tot slot werken we al jaren prettig samen met onze sponsors en subsidiegevers: Het Nederlands Letterenfonds, de Provincie Noord-Brabant, Gemeente Tilburg, het Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Brabant en alle andere sponsors en subsidiegevers die Tilt de afgelopen jaren hebben ondersteund.

A Anderwijs

A **ANDERS**

• Digiwerkplaats
• WBO, HVO, VVO
• Minc-progrm
• Spss en Grading

29 MEI VAN 17-18 UUR KENNISMAKERIJ LOCHAL
INTERVIEWER: LUUK DE VOCHT

de Bibliotheek Midden-Brabant

Fontys Hogeschool Journalistiek

PERSEUS

Inclusief wandeling naar de PI in Vught

ZO 16 JUNI - 15U - IJZEREN MAN STRANDPAVILJOEN VUGHT

Tickets: tilt.nu

GEN LATIJNHOUWERS
NEWSLEZER EN PRESENTATOR

29 MEI VAN 17-18 UUR KENNISMAKERIJ LOCHAL
INTERVIEWER: LUUK DE VOCHT

de Bibliotheek Midden-Brabant

Fontys Hogeschool Journalistiek

PERSEUS

TERUGKEREN UIT HET KALIFAAT

DEBAT

➔ Schrijver Thomas Rueb in gesprek met Eugene H., vader van kalifaatmeisje Laura H.

Nieuwsprijs

Voor studenten met scherpzinnig

Nieuws dat je niet leslaast
Nieuws dat je rondtoetert

Ben jij alert, nieuwsgierig, doortastend en volhardend?

Wie wint de nieuwsprijs 2018/2019?

Wissel trofee en duizend euro

Kijk op de FEJ-portal

Knowledge Exchange
Wednesday 8 May
18:00 - 20:00
PS: Rechten van de Mens
Eindhoven

NONF

➔ NON-FICTIE ←

Inclusief wandeling naar de PI in Vught.

ZO 16 JUNI - 15U - IJZEREN MAN STRANDPAVILJOEN VUGHT

Tickets: tilt.nu

Powered by **Tilt** LAAT DE LECTUREN LOZEN

NOUR Project

BRIDGE THE GAP

BETWEEN THE ARAB AND WESTERN CULTURE

... and go volunte...

... East and N...

... BRIDGE THE GAP

Maak kennis met de werl...

HIJSKRANEN, VRACHTWAGENS & INDUSTRIËLE VERHUZING

Zondag 9 juni 2019, 12:00 - 16:00 uur
Zevenheuvelenweg 23, Tilburg
Alle leeftijden

RIJ

TRIAL MOVIE

WIL VAN RIJ

Juniorrendag

Zondag 9 juni 2019, 12:00 - 16:00 uur
Alle leeftijden

INSCHRIJVEN VIA
MIVANRIEL.NL/JUNIORENDAG-2019

3 ACTIVITEITEN 2019

In 2019 organiseerde Tilt verschillende activiteiten om de drie pijlers waar de organisatie op stoelt – podium, talentontwikkeling en producties/publicaties- te versterken.

3.1 Podiumactiviteiten

Maand	Activiteit	Bezoekers
jan	Rondleidingen literaire collectie tijdens openingsfestival LocHal	30
feb	Filmavond Arriaga in Chassé Theater Breda	61
mrt	Studio Café in Theaters Tilburg	100
	Straat op Tilt	1.500
	Tilt Festival	400
	Boekpresentatie Fikry El Azzouzi <i>Sidi</i> (tijdens festival)	
	WOLK interventie (tijdens festival)	
apr	Studio Café in Theaters Tilburg	150
	Vorst op Tilt	30
jun	NONF in IJM in Vught	50
jun en jul	Kort & Laat de Nieuwe Vorst	100
aug	WOLK op Theater Festival Boulevard Den Bosch	600
sep	Lancering Brabants Boek Present – Henk van Straten	250
	Vorst op Tilt	40
	Kinderboekenfestival Knetters in 013 in Tilburg	750
okt	Night University – optreden Aafke Romeijn	10
	Optreden Dean Bowen op landgoed de Buisse Heide in Zundert	100
	Residentie Dean Bowen in HRH huis in Zundert	
	Lancering podcast Grensgangers (online)	
dec	Workshop tijdens <i>We lusse ze grun</i> in Theaters Tilburg	1.000
halfjaarlijks	Poetry Circle 013: Circle Session	120

3.2 Publicaties

Maand	Uitgave	Oplage
mrt	Fikry El Azzouzi <i>Sidi</i>	500
sep	Henk van Straten <i>Van Gogh sneed hier nooit een oor af</i>	12.000
	Anke Werker en Rick de Haas <i>Zelf gemaakt!</i>	3.000

3.3 Talentontwikkeling

Maand	Activiteit	Deelnemers ¹
feb	Werkcollege column schrijven Fikry El Azzouzi in LoCHal	15
mei	WOLK TalentHub Meet up	150
jun en okt	Crash Course WOLK	7
okt, nov en dec	College Aafke Romeijn Tilburg University	25
maandelijks	WOLK Ateliers	7
wekelijks	Poetry Circle 013: Workshops	18

¹) 150 talenten van de TalentHubs Noord-Brabant namen deel aan de WOLK TalentHub Meet up, waaronder de 7 WOLK talenten. Deze WOLK talenten namen ook deel aan de Crash Course WOLK en de WOLK Ateliers.

3.4 Totaal bereikt publiek

Totaal bezoekers podiumactiviteiten	5.441
Totaal oplage publicaties	15.500
Totaal deelnemers talentontwikkeling	65



CONOMIE management taal informatica
uur **etenschap** spanning fant
rens cadeauartikelen **tijdschri**
eig eizen natuur & dier **spor**
oma fictie waargebeurde verha
u.4 Italiano crime Deutsch E
e ges als architectuur kunst de
wv... storie enritualiteit zwane

1-15
LITFS

WIT BLOED
in de hand

REDACTIE



Nieuw Magazines Cadeaus Gifts

7-15
SEPTEMBER '18
GRATIS
BOEK
PRESENT

BOEK
PRESENT

4 ENKELE ACTIVITEITEN UITGELICHT

4.1 Straat op Tilt

Tijdens Straat op Tilt brengen we bezoekers van de binnenstad van Tilburg op een verrassende manier in aanraking met literatuur. Gedichten op bekers, broodzakjes en op openbare toiletten worden gecombineerd met verrassingsoptredens en spontane gesprekken over literatuur. Deze dag werkt als teaser voor de grote festivalavond aan het einde van de Boekenweek.

Op zaterdag 23 maart trapte het Tilt Festival 2019 de Boekenweek af met diverse verrassingsacts op straat, op de markt en het Koningsplein in Tilburg. Literaire pop-ups in de binnenstad. Tilt bij de zaterdagochtend-yoga in de Bibliotheek LocHal. Mensen genoten van een voordracht van jong talent in je favoriete koffietent. Ze lagen in een bed midden op De Markt Tilburg en bloosden bij een sensueel verhaal. Ook toonden we de expo Beyond Curie in Theater De Nieuwe Vorst.

4.2 Tilt Festival

De basis van Tilt Festival is de combinatie van jong talent met gearriveerde auteurs, met daarnaast een centrale positie voor cross-over en experiment.

Tijdens Tilt Festival 2019 gaven we het podium aan schrijvers, journalisten, radiomakers, dansers en visuele kunstenaars. Zij namen alle ruimte om hun visie op vrouwelijkheid te definiëren. In alle vormen en maten. In ieder dwarsverband van disciplines. In vier zinderende zalen. Met Grandes Dames en Jong Talent. Met dans, minicolleges, video-art en ronkende radio. Het was de Negende van Tilt. Het werd een gedenkwaardige.

Tilt Festival kiest ervoor om geëngageerd te programmeren. Anders gezegd: Tilt staat in het midden van de maatschappij, zonder een standpunt in te nemen. Tilt is en blijft nadrukkelijk een vrijplaats voor de literatuur en voor de kunst. En kunst werpt eerder vragen op, dan dat ze stellingen poneert. Na een aantal jaar op basis van eigen thema's geprogrammeerd te hebben, deden we dat nu aan de hand van het thema van de Boekenweek. In 2019 was dat De moeder, de vrouw.

4.3 The Stage

The Stage is een spoken word-programma dat we samen met Onias Landveld (voormalig stadsdichter van Tilburg en WOLK-talent) en De Nieuwe Vorst maken. Landveld heeft een groot landelijk netwerk op het gebied van spoken word. Door met deze schrijver samen te werken, verruimen wij onze blik op het literaire veld. Dat zorgt ook voor verbindingen met nieuw publiek. The Stage kan een goede plek zijn voor leden van Poetry Circle om zich aan op te trekken en om te zien wat er nog meer mogelijk is. De eerste editie van The Stage in samenwerking met Tilt vond plaats tijdens het Tilt Festival 2019, in een van de zalen van Theater de Nieuwe Vorst. In 2020 en 2021 maken we van de Stage een vast onderdeel van onze activiteiten, dat een of twee keer per jaar plaats zal vinden.

4.4 NONF

NONF is het literaire non-fictie programma van Tilt. Onder literaire non-fictie verstaat Tilt geschreven werk van duidelijk literaire kwaliteit, dat zich baseert op en kritisch is over werkelijkheid. Het uitgangspunt van een NONF programma is het werk van een auteur die Nederlandstalige non-fictie schrijft.

Thema van de tweede editie van NONF was *Terugkeren uit het Kalifaat*. Het boek *Laura H.* van Thomas Rueb was uitgangspunt – het waargebeurde verhaal van een jonge vrouw uit Zoetermeer die in 2015 met haar twee kleine kinderen en haar man Ibrahim het geluk zoekt in het kalifaat van Islamitische Staat en weer terugkeert.

In het programma ging presentator Yasmina Aboutaleb in gesprek met Rueb, Eugene H – de vader van Laura – en Cherif El Farri, deskundig op het gebied van deradicalisatie en Islamitische theologie binnen Nederland en Vlaanderen. Ook de directeur van de Terroristenafdeling van de Penitentiare Inrichting Vught, Yola Wanders, was een van de sprekers.

4.5 Knetters Kinderboekenfestival

Kinderboekenfestival Knetters is een initiatief van Spil (Stichting Plezier in lezen), dit jaar voor het eerst in samenwerking met Tilt. Op Knetters konden de kinderen schrijvers en tekenaars zien, horen en ontmoeten. Natascha Stenvert bijvoorbeeld, die samen met astronaut André Kuipers het Prentenboek van de Kinderboekenweek maakte. Of Jaap Robben, die gedichten schreef met rare verdwijnwoorden. En Milja Praagman en Gideon Samson, die *Ik wil een paard*, het mafste boek van het jaar schreven. Natuurlijk mochten Paul van Loon en de Griezibus ook niet ontbreken.

Net als bij het festival, koppelden we een Writer in Residence-programma aan het kinderboekenfeest. Hiervoor vroegen we een kinderboekenschrijver én een illustrator. Samen schreven zij een kort verhaal voor Toneellezen van Zwijsen, een van de best lopende reeksen van de uitgeverij. We nodigden, in samenwerking met het Textielmuseum in Tilburg, auteur Anke Werker en illustrator Rick de Haas uit om een week te verblijven in het textielmuseum en naar aanleiding daarvan een boekje te maken. Dat resulteerde in een mooi boek *Zelf gemaakt!*.

Met het kinderboekenfeest stimuleert Tilt lees- en luisterplezier bij kinderen. Tilt sluit hiermee aan bij beleid op het gebied van leesbevordering en laaggeletterdheid zoals dat al jaren bij bibliotheken en onderwijs gevoerd en doorontwikkeld wordt. Een bijdrage leveren aan dit onderwerp is Tilt aan zijn status verplicht.

4.6 Onderzoekslab writer in residence

De residentie van de writer in residence is in 2019 uitgebreid met een onderzoekslab aan het departement Cultuurwetenschappen van Tilburg University. In het lab werkt de writer in residence samen met masterstudenten aan een door de auteur zelf geformuleerde maatschappelijk relevante vraag.

In het najaar van 2019 startte het onderzoekslab met Aafke Romeijn. In het lab werkte zij samen met masterstudenten aan een maatschappelijk relevante vraag die door de auteur wordt ingezet. Aafke onderzocht met hen de werking van architectuur die we snel als ‘lelijk’ bestempelen. Hoe vormt architectuur onze beleving, onze lichamen en ons gemoed? Studenten namen haar mee op onderzoek door Tilburg en presenteerden hun papers terplekke. Aafke Romeijn gebruikte de resultaten in haar dichtbundel *Leegstand*, die Tilt publiceerde in samenwerking met uitgeverij De Arbeiderspers.



7-1
SEPTEMBER

GRATIS bij be
van €12,50 aan bo
nemen de Bra
s.

ANT
BOEKEN
ESEN
KPRE

4.7 Lancering podcast grensgangers

Grensgangers is een podcast waarin twee duo's jonge schrijvers uit België en Nederland de grens overgaan om in gesprek te gaan met schrijvers aan de andere kant. Daan Janssens en Jens Meijen gingen vanuit België naar Nederland. Lisa Weeda en Onias Landveld gingen vanuit Nederland naar België. Ze spraken ieder met vijf schrijvers over hun favoriete zin, het literaire landschap van de boven- en onderburen en probeerden een antwoord te vinden op de vraag of er een literaire kloof is en of – als dat zo is – deze gedicht zou moeten worden.

Grensgangers is een productie van Totaal en Tilt en wordt ondersteund door het Vlaams Fonds voor de Letteren en de Buren. Dit initiatief werd mede mogelijk gemaakt door Grensverleggers, regeling ter ondersteuning van culturele samenwerkingen tussen partijen in Vlaanderen, de Provincie Noord-Brabant, de Provincie Limburg.

4.8 Lancering eerste Brabants Boek Present

Met *Van Gogh sneed hier nooit een oor af* schreef Henk van Straten in september 2019 het eerste Brabants Boek Present. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant (PBC) en Tilt initieerden dit nieuwe jaarlijkse literaire geschenk voor Brabantse boekhandelaren. De oplage was 12.000 exemplaren en deze is helemaal uitverkocht. Lezers in Brabant die voor minimaal €12,50 boeken aanschaffen in de boekwinkel kregen het geschenk in september gratis aangeboden.

Doel van dit project is om Brabants literair toptalent een kans te geven nieuw werk te schrijven, bedoeld voor een groot publiek in de provincie. Wim van de Donk, voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant: 'We willen Brabantse schrijvers bekendheid geven en in positie brengen. Deze provincie verdient een rijk literair klimaat.' Tilt is hoofdpartner in dit project. We zetten dit project in 2020 voort.

4.9 Residentie Dean Bowen op landgoed de Buisse Heide in Zundert

Op uitnodiging van het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Tilt verbleef de Rotterdamse dichter Dean Bowen een week lang in het Brabantse Zundert. Zijn opdracht was zich te verdiepen in het leven en werk van schrijver, dichter en politica Henriette Roland Holst. Bowen schreef in de Agorahoeve op landgoed de Oude Buisse Heide, waar Henriette Roland Holst veel tijd doorbracht en (inter)nationale gasten ontving. Hij schrijft een publicatie hierover die in 2020 zal verschijnen, in samenwerking met uitgeverij Jurgen Maas.

4.10 Tilt & spoken word – Poetry Circle 013

Niet iedere schrijver schrijft met een pen. Voor sommige schrijvers komen woorden tot leven op het podium. Spoken word is lang een relatief kleinschalige kunstvorm geweest, maar inmiddels wint het terrein. Sinds 2015 heeft Tilburg een Poetry Circle. Dit platform coacht amateurkunstenaars met talent een jaar lang op gebied van schrijven en performance. Poetry Circle 013 is een collectief van dynamische dichters uit Tilburg die een jaar lang wekelijks bij elkaar komen, onder begeleiding van coach Manu van Kersbergen. Twee keer per jaar vindt een Circle Session plaats, waarbij twee circles uit het land samenkomen om hun werk voor te dragen aan publiek. Eén keer per jaar zijn alle Circles te zien tijdens de grote landelijke Poetry Circle manifestatie. Aan het einde van het traject stroomt een aantal talenten door naar een professioneel circuit of talentontwikkelprogramma, zoals WOLK.

4.11 WOLK

WOLK is het talentontwikkelingstraject van Tilt, Watershed en Poetry Circle Nowhere voor schrijvers, performers en makers bij wie het woord centraal staat. Met WOLK bieden we talentvolle schrijvers langdurig intensieve begeleiding en een plek om zich te ontwikkelen en te verdiepen.

Het schrijversvak is veelzijdig, daarom de deelnemers aan WOLK ook. Schrijvers werken onder meer aan romans, spoken word performances, korte verhalen, essays, scenario's en podcasts. Binnen het traject werken de deelnemers aan hun eigen positie binnen de letteren, maar ondersteunen zij elkaar ook in het ontwikkelen van nieuw werk. De unieke identiteit en stem van iedere maker is het vertrekpunt van het traject. In 2019 is de eerste lichte talentvolle auteurs van start gegaan met het traject, waarin zij twee jaar lang intensieve begeleiding krijgen uit het literaire veld. Zo krijgen ze een vaste mentor, redactie op nieuwe teksten en een werkplaats om samen met andere auteurs hun werk te bespreken. De auteurs die dit jaar binnen WOLK worden begeleid zijn Elianne van Elderen, Sandro van der Leeuw, Rozienna Salihu, Twan van Bragt, Onias Landveld, Isa Altink en Eline van Wieren.

Voor het opzetten, ontwikkelen en uitvoeren van het talentprogramma WOLK ontvangen Tilt, Watershed en Poetry Circle van de Provincie Noord-Brabant € 120.000,- voor 2019 en 2020. Samen bieden we een talententraject in de volle breedte van het schrijverschap. Het penvoerderschap van WOLK ligt bij Watershed. Tilt levert de coördinator (Anneroos Goosen) en uren voor directieoverleg.

4.12 Tilt publicaties 2019

Uit de residenties van Tilt verschijnt elk jaar een of meerdere publicaties. In 2019 waren dat de volgende:

Fikry El Azzouzi: *Sidi*

Tijdens het Tilt Festival werd de novelle *Sidi* van **Fikry El Azzouzi** gepresenteerd. **Nina van de Ven** maakte de illustraties. *Sidi* is een magisch-realistisch verhaal met Tilburg als achtergrond. Humoristisch en actueel. Hoe kijkt een vreemde djinn uit de woestijn naar het Tilburgse leven? Een prachtig boek dat niet misstaat in de reeks van de eerdere Tilt writers in residence.


Henk van Straten: *Van Gogh sneed hier nooit een oor af*

Met deze publicatie schreef **Henk van Straten** het eerste Brabants Boek Present. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant (PBC) en de literaire stichting Tilt presenteerden op 7 september 2019 de eerste schrijver van dit nieuwe jaarlijkse literaire geschenk aan Brabantse boekhandelaren in boekhandel van Pierre in Eindhoven, de stad waar Henk woont. Lezers in Brabant die voor €12,50 boeken aanschafden in de boekwinkel kregen het geschenk in september gratis aangeboden.

Anke Werker en Rick de Haas: *Zelf gemaakt!*

Speciaal voor Knetters schreven illustrator **Rick de Haas** en schrijver **Anke Werker** het boekje *Zelf gemaakt!* dat uitgeven werd door Tilt en Uitgeverij Zwijsen, in de reeks Toneellezen van Zwijsen. Zij logeerden een week in het TextielMuseum en maakten daar dit boek.

Ook werd in 2019 een begin gemaakt met de bedrijfsresidenties voor het project Tilt Inc., dat ditmaal plaatsvond in vijf verschillende bedrijven in Breda. De publicatie verschijnt naar verwachting in het najaar van 2020.



Fikry El Azzouzi



5 PUBLIEK

5.1 Publieksbereik activiteiten Tilt 2019

In totaal kwamen in 2019 21.006 mensen in aanraking met Tilt. 3.286 mensen bezochten de eigen activiteiten van Tilt, waarvan 1.331 betalende bezoekers en 1.955 bezoekers van openbare publieke activiteiten.

Programma/podium: 3.221 bezoekers

Talentontwikkeling: 65 deelnemers

- 7 talenten namen deel aan het WOLK talententraject
- Poetry Circle had 18 leden
- 15 studenten van Fontys Hogeschool namen deel aan het werkcollege van Fikry El Azzouzi
- 25 studenten namen deel aan het werkcollege van Aafke Romeijn

Publicaties: 15.500 stuks

- Henk van Straten, *Van Gogh sneed hier nooit een oor af*: 12.000
- Anke Werker en Rick de Haas, *Zelf gemaakt!*: 3.000
- Fikry El Azzouzi, *Sidi*: 500

Los van onze eigen activiteiten maakten 2.155 mensen kennis met Tilt op een festival of activiteit van een van onze partners. Daarnaast hadden we een breed bereik met de publicaties van onze auteurs.

Het aantal betalende bezoekers van de Tilt activiteiten is flink gestegen ten opzichte van voorgaande jaren (2018: 435). We hebben dit te danken aan de nieuwe insteek van het festival en uitbreiding van het aantal activiteiten. Ook benaderden we nieuwe doelgroepen zoals de (cultureel diverse) studenten en middelbare scholieren.

Door de samenwerking met uitgeverijen, in het bijzonder de samenwerking met Nijgh en Van Ditmar bij het Brabants Boek Present is de verkoop van Tilt publicaties in 2019 enorm gestegen ten opzichte van eerdere jaren. We hebben 12.000 exemplaren van het boekje *Van Gogh sneed hier nooit een oor af* verkocht aan de Brabantse boekhandels. Ook de samenwerking met uitgeverij Zwijsen was een succes, het boekje *Zelf gemaakt!* Verscheen in de reeks Toneellezen van Zwijsen, waardoor het standaard is opgenomen in het pakket van Zwijsen de komende jaren. Doordat de samenwerking met uitgeverijen structureel is geworden, bereikt Tilt een enorm lezerspubliek in Noord-Brabant en ook daarbuiten.

In 2020 zal het Brabants Boek Present weer verschijnen, ditmaal schrijft auteur Jeroen Thijsen het verhaal.

De Facebookpagina van Tilt heeft 1.900 likes, op Twitter wordt Tilt door 889 mensen gevolgd, en op Instagram zijn dat er 909. De nieuwsbrief heeft 1.562 abonnees. De website had in 2019 10.781 nieuwe bezoekers.

Tilt had in 2019 een stagiaire die onderzoek deed naar nieuwe publieksgroepen voor Tilt Festival. De resultaten van dit onderzoek zullen wij gebruiken in ons marketingplan voor 2020 en daarna.

5.2 Doelgroepen

Tilt richt haar communicatie op een aantal specifieke doelgroepen:

- Brabantse veellezers & geïnteresseerden in literatuur (ook: eerdere bezoekers van Tilt-activiteiten)
- bezoekers van bibliotheken & boekhandels
- Brabantse makers (jong & bewezen talent) uit alle disciplines
- collega's uit de culturele sector
- algemeen cultuurpubliek
- kinderen 4-8 jaar
- mogelijke investeerders

Door de inzet op participatie met partners creëren we aanbod dat nieuw publiek aan onze organisatie verbindt.

5.3 Communicatiemiddelen

Net als veel andere organisaties zet Tilt in op een communicatiemix van online en offline middelen. De standaard online communicatie verliep in 2019 via:

- algemene nieuwsbrieven
- doelgroepspecifieke nieuwsbrieven
- website
- social media (met name Instagram & Facebook),
- online marketing (vaak in samenwerking met een bureau)
- flyers & posters
- publicaties

Daarnaast werken we per project samen met communicatiepartners zoals boekhandels, bibliotheken, maatschappelijke organisaties, city marketing, bedrijven en landelijke, regionale en lokale media. Betrokken schrijvers en projectpartners zetten zich altijd in als ambassadeurs en we voorzien hen van de middelen die nodig zijn om nieuw publiek te bereiken.

Tilt is zichtbaar via www.talenthubbrabant.nl als partner in WOLK, TalentHub letteren.

Tilt bouwde de afgelopen jaren aan het behouden van een trouw publiek voor haar activiteiten én ging actief op zoek naar nieuw publiek, in het bijzonder naar studenten en mensen met een andere culturele achtergrond.

6 TILT FINANCIËEL

6.1 Eind 2019: hoe staat Tilt ervoor?

Stichting Tilt sluit 2019 af met een positief resultaat van € 1.001,-. Tegenover € 343.581,- aan baten stonden € 342.579,- aan lasten. De baten vallen circa 13,9% lager uit dan begroot en de lasten zo'n 14,1% lager. Dit om zoveel mogelijk rekening te houden met de lager dan begrote inkomsten.

Alle van belang zijnde baten en lasten welke betrekking hebben op 2019 zijn tot de datum van het opmaken van de jaarrekening verwerkt. Als immaterieel wordt verondersteld posten welke individueel en gezamenlijk per saldo minder dan € 1.000,- bedragen.

Vanaf 2017 ontvangt Tilt structurele subsidies van de gemeente Tilburg, de Provincie Noord-Brabant en het Nederlands Letterenfonds. We maakten een vierjarenbegroting van om en nabij € 300.000,- per jaar, voor organisatie en projecten. In 2019 is er een verschil tussen begroting en realisatie van ongeveer € 40.000,-.

Het verschil tussen begroting en realisatie is voor het grootste deel terug te voeren op het project het Brabants Boek Present, daarvoor ontvingen we van het Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Brabant € 50.000,-, die we niet begroot hadden.

Als gevolg van het overschot, stijgt de algemene reserve.

6.2 Begroting 2020

De begroting voor 2020 is eind 2019 vastgesteld door het bestuur van Stichting Tilt. Hierin gaan we uit van een bedrag van € 377.638,-. De begroting bestaat uit de volgende posten.

Beheerlasten vast personeel	€ 173.497,-
Beheerlasten materieel	€ 51.081,-
Activiteitenlasten	€ 153.060,-
Totaal lasten	€ 377.638,-
Directe opbrengsten	€ 22.000,-
Indirecte opbrengsten	€ 55.000,-
Subsidies	€ 300.638,-
Totaal opbrengsten	€ 377.638,-

De structurele subsidiebijdragen voor 2020 zijn vastgesteld (€ 258.424,-). Ook is van de indirecte opbrengsten een bedrag van € 50.000,- vastgesteld door het Prins Bernhard Cultuurfonds voor het Brabants Boek Present.

In 2020 is de begroting bijgesteld op publieksinkomsten uit kaart- en boekverkoop, die hebben we naar beneden bijgesteld (van € 29.408,- in 2019 naar € 22.000,- in 2020). De post diverse baten is lager dan in 2019, van € 105.153,- naar € 55.000,-) Natuurlijk blijven we wel zoeken naar manieren om een groter publiek te bereiken voor onze activiteiten, met name voor het Tilt Festival.

6.3 Risico's

Risico

Tilt heeft een financieel verlies geleden van ongeveer € 50.000,- door de Coronacrisis, de beoogde activiteiten in het voorjaar van 2020 konden niet doorgaan, evenals enkele geplande subsidieaanvragen. Het is een tussenstand, mocht het festival in het najaar van 2020 nog doorgang vinden, dan is de geleden schade kleiner. Ook heeft Tilt een extra impulsaanvraag gedaan bij KunstLoc.

Actie

Op de begroting van 2020 een bedrag van € 50.000,- bezuinigen. Naar verwachting lukt dit door te besparen op activiteiten die geen doorgang (konden) vinden en de publicaties: we zoeken meer actief de samenwerking met uitgeverijen op en geven minder uit aan marketing.

Risico

Tilt loopt het risico op een liquiditeitsprobleem. We kunnen ons in 2020 geen risico veroorloven, aangezien de algemene reserve is geslonken.

Actie

De begroting wordt nauwlettend gecontroleerd door directie, administratie en penningmeester. Bovendien neemt Tilt de nodige maatregelen om de algemene reserve aan te vullen. We gaan in het najaar van 2020 aan de slag met een marketingplan om onze eigen inkomsten te vergroten. Ook sturen we tijdig aan op verminderen programmakosten, mocht dat nodig zijn, en zullen we kosten delen met samenwerkingspartners.

Risico

Tilt is met WOLK een samenwerking aangegaan waarvan we nog niet weten wat deze op zal leveren aan zichtbaarheid en succes van de deelnemende auteurs. Risico is bovendien dat de subsidiegelden voor dit project in 2020 stoppen of verminderen.

Actie

Belangrijk is dat Tilt haar eigen beleid rondom talentontwikkeling blijft maken zodat talentontwikkeling niet stopt als WOLK zou stoppen. Tilt zal bovendien zorgen dat de talenten uit het ontwikkelprogramma ook aan Tilt verbonden worden, en blijven.

Tilt zet in 2020 in op een doorontwikkeling/professionalisering van de organisatie. Dat houdt in dat we Impulsgelden bij de Provincie Noord-Brabant hebben aangevraagd om het personeel en het bestuur klaar te stomen voor de beleidsperiode 2021-2024. We hebben hiervoor de ruimte, mede doordat door de coronacrisis beoogde activiteiten niet door konden gaan.

Meer informatie over Tilt en Tilt festival vindt u op onze website:
www.tilt.nu

COLOFON

Stichting Tilt

P/A Theater de Nieuwe Vorst
5038WG Tilburg

Medewerkers

Directie

Bijke Aarts

Programma

Mijke Pol

Anne van de Wetering

Femme van den Berg

Productie

Femme van den Berg

Talentontwikkeling

Anneroos Goosen

Publicaties & publiciteit

Fran van den Bogaert

Maartje Remmers

Grafisch vormgever

Janine Hendriks - Kaftwerk

Fotografie

William van der Voort CLOAKTURE

Vormgeving jaarverslag

Niké Hautvast - Studio HOEK

Stagiaires

Frederike Luijten

Jolijn Wapperom

Administratie

Bibliotheek Midden-Brabant

Kim Haansbergen

Bestuur

Annemie Jans (voorzitter)

Herman Horst (penningmeester)

Annemarie Pijnappel (secretaris)

JAARREKENING 2019 STICHTING TILT

BALANS STG TILT PER 31 DECEMBER 2019

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
website	<u>6.000</u>		<u>4.500</u>	
		6.000		4.500
Vorderingen				
omzetbelasting	2.714		3.262	
rekening-courant BMB	0		0	
subsidies	0		26.340	
overige vorderingen	<u>22.066</u>		<u>6.064</u>	
		24.780		35.666
Liquide middelen				
banken	<u>5.962</u>		<u>19.787</u>	
		<u>5.962</u>		<u>19.787</u>
		<u>36.742</u>		<u>59.953</u>

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Eigen Vermogen				
algemene reserve	11.179		30.757	
exploitatiesaldo	<u>1.001</u>	-/-	<u>19.578</u>	
		<u>12.180</u>		<u>11.179</u>
Kortlopende schulden				
rekening-courant BMB	1.050		48	
overlopende subsidies	0		21.840	
overige schulden	13.848		19.209	
te betalen vakantietoeslag	4.218		4.148	
te betalen verlofuren	177		490	
belastingen en pensioenen	4.170		3.039	
netto salarissen	<u>1.099</u>		<u>0</u>	
		<u>24.562</u>		<u>48.774</u>
		<u>36.742</u>		<u>59.953</u>

EXPLOITATIEREKENING STG TILT

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
BATEN				
Opbrengsten	5.822	20.908	10.159 -/-	10.749
Diverse baten	29.312	112.153	73.210 -/-	38.943
Subsidies	<u>232.771</u>	<u>265.924</u>	<u>260.211 -/-</u>	5.713
TOTAAL BATEN	<u><u>267.906</u></u>	<u><u>398.985</u></u>	<u><u>343.581 -/-</u></u>	55.404
LASTEN				
Bestuur en organisatie	20.390	42.675	32.574 +	10.101
Huisvesting	11.419	10.400	15.363 -/-	4.963
Personeel	165.375	192.652	186.193 +	6.459
Administratie	12.586	6.370	5.724 +	646
Automatisering	1.147	5.000	4.721 +	279
Collectie en media	543	0	293 -/-	293
Specifieke kosten	54.088	141.650	97.709 +	43.941
Overige kosten	<u>97</u>	<u>238</u>	<u>2 +</u>	236
TOTAAL LASTEN	<u><u>265.644</u></u>	<u><u>398.985</u></u>	<u><u>342.579 +</u></u>	56.406
EXPLOITATIESALDO	2.262		1.001	
Reservering vlg jaren subsidie Talent Hub -/-	21.840		0	
Ten laste / gunste van alg reserve	<u>19.578</u>		<u>-/- 1.001</u>	
	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	

	Werkelijk 2018 €	Begroting 2019 €	Werkelijk 2019 €	Afwijking tov begroting €
BATEN				
Opbrengsten:				
- kaartverkoop / boeken	<u>5.822</u>	<u>20.908</u>	<u>1`0.159</u> -/-	10.749
	5.822	20.908	10.159	
Diverse baten:				
- rente spaarrekening	-/- 38	0	5 +	5
- sponsoring / private fondsen	29.119	112.153	73.205 -/-	38.948
- bijdrage partners	<u>232</u>	<u>0</u>	<u>0</u> +	0
	29.312	112.153	73.210	
Subsidies:				
- doelsubsidies	<u>232.771</u>	<u>265.924</u>	<u>260.211</u> -/-	5.713
	232.771	265.924	260.211	
TOTAAL BATEN	<u><u>267.906</u></u>	<u><u>398.985</u></u>	<u><u>343.581</u></u> -/-	55.404

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
LASTEN				
Bestuur en organisatie:				
- bestuurskosten / vergoedingen	4.790	1.750	3.011 -/-	1.261
- publiciteit en voorlichting	12.346	37.550	26.217 +	11.333
- contributie + vakliteratuur	100	375	286 +	89
- accountantskosten	3.154	3000	3.060 -/-	60
	<u>20.390</u>	<u>42.675</u>	<u>32.574</u>	
Huisvesting:				
- zaalhuur / energie / verzekering	7.270	7.200	7.360 -/-	160
- kleine aanschaffingen / aankleding	1.397	750	2.989 -/-	2.239
- techniek / parkeerkosten	2.752	2.450	5.014 -/-	2.564
	<u>11.419</u>	<u>10.400</u>	<u>15.363</u>	
Personeel:				
- salarissen (vast personeel)	122.624	131.122	122.276 +	8.846
- te betalen verlofuren	0	0 -/-	312 +	312
- studiekosten	268	6.000	1.186 +	4.814
- freelance	39.971	55.330	60.230 -/-	4.900
- overige personeelskosten	2.513	200	2.814 -/-	2.614
	<u>165.375</u>	<u>192.652</u>	<u>186.193</u>	
Administratie:				
- drukwerk programma	6.511	0	400 -/-	400
- kantoorbenodigdheden	856	1.000	323 +	677
- telefoonkosten	90	0	60 -/-	60
- bankkosten	237	0	254 -/-	254
- financiële administratie	4.891	5.370	4.687 +	683
	<u>12.586</u>	<u>6.370</u>	<u>5.724</u>	

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
Automatisering:				
- systeemmaterialen bibl autom	0	2.000	433 +	1.567
- onderhoud bibl autom	69	0	69 -/-	69
- kosten website	1.078	3.000	4.219 -/-	1.219
	<u>1.147</u>	<u>5.000</u>	<u>4.721</u>	
Collectie en media:				
- boeken	543	0	293 -/-	293
Specifieke kosten:				
- kosten programmering	54.088	141.650	97.709 +	43.941
Overige kosten:				
- overige kosten	97	238	2 +	236
TOTAAL LASTEN	<u>265.644</u>	<u>398.985</u>	<u>342.579</u> +	56.406
EXPLOITATIESALDO	2.262		1.001	
Reservering vlg jaren subsidie Talent Hub -/-	21.840			
Ten laste /gunste van alg reserve	19.578		-/- 1.001	
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

EXPLOITATIEREKENING PROJECTEN STG TILT

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
	€	€	€	€
BATEN				
Opbrengsten	5.591	20.908	10.120 -/-	10.788
Diverse baten	29.312	112.153	72.905 -/-	39.248
Subsidies	<u>50.010</u>	<u>163.307</u>	<u>157.594 -/-</u>	5.713
TOTAAL BATEN	<u><u>84.912</u></u>	<u><u>296.368</u></u>	<u><u>240.619 -/-</u></u>	55.749
LASTEN				
Bestuur en organisatie	13.325	37.550	27.452 +	10.098
Huisvesting	4.101	3.200	8.003 -/-	4.803
Personeel	1.344	115.230	103.791 +	11.439
Administratie	4.358	0	0 +	0
Automatisering	0	0	0 +	0
Collectie en media	32	0	293 -/-	293
Specifieke kosten	50.966	140.150	94.909 +	45.241
Overige kosten	<u>0</u>	<u>238</u>	<u>0 +</u>	238
TOTAAL LASTEN	<u><u>74.125</u></u>	<u><u>296.368</u></u>	<u><u>234.449 +</u></u>	61.919
EXPLOITATIESALDO	10.788		6.170	
Reservering vlg jaren subsidie Talent Hub -/-	21.840		0	
Ten laste / gunste van alg reserve	<u>11.052</u>		<u>-/- 6.170</u>	
	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
BATEN				
Opbrengsten:				
- kaartverkoop / boeken	<u>5.591</u>	<u>20.908</u>	<u>10.120</u> -/-	10.788
	5.591	20.908	10.120	
Diverse baten:				
- sponsoring / private fondsen	29.080	112.153	72.905 -/-	39.248
- bijdrage partners	<u>232</u>	<u>0</u>	<u>0</u> +	0
	29.312	112.153	72.905	
Subsidies:				
- doelsubsidies	<u>50.010</u>	<u>163.307</u>	<u>157.594</u> -/-	5.713
	50.010	163.307	157.594	
TOTAAL BATEN	<u><u>84.912</u></u>	<u><u>296.368</u></u>	<u><u>240.619</u></u> -/-	55.749

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
LASTEN				
Bestuur en organisatie:				
- bestuurskosten / vergoedingen	2.716	0	1.976 -/-	1.976
- publiciteit en voorlichting	10.609	37.550	25.476 +	12.074
	<u>13.325</u>	<u>37.550</u>	<u>27.452</u>	
Huisvesting:				
- zaalhuur / energie / verzekering	0	0	0 +	0
- kleine aanschaffingen / aankleding	1.397	750	2.989 -/-	2.239
- techniek / parkeerkosten	2.704	2.450	5.014 -/-	2.564
	<u>4.101</u>	<u>3.200</u>	<u>8.003</u>	
Personeel:				
- salarissen (vast personeel)	0	59.700	51.125 +	8.575
- freelance	759	55.330	51.727 +	3.603
- overige personeelskosten	584	200	939 -/-	739
	<u>1.344</u>	<u>115.230</u>	<u>103.791</u>	
Administratie:				
- drukwerk programma	4.160	0	0 +	0
- kantoorbenodigdheden	183	0	0 +	0
- telefoonkosten	15	0	0	
	<u>4.358</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	
Automatisering:				
- kosten website	0	0	0 +	0
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
Collectie en media:				
- boeken	32	0	293 -/-	293
Specifieke kosten:				
- kosten programmering	50.966	140.150	94.909 +	45.241
Overige kosten:				
- overige kosten	0	238	0 +	238
TOTAAL LASTEN	<u>74.125</u>	<u>296.368</u>	<u>234.449</u> +	61.919
EXPLOITATIESALDO	10.788		6.170	
Reservering vlg jaren subsidie Talent Hub -/-	21.840		0	
Ten laste /gunste van alg reserve	11.052		-/- 6.170	
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

EXPLOITATIEREKENING ORGANISATIE

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
BATEN				
Opbrengsten	231	0	39	+
Diverse baten	1	0	305	+
Subsidies	<u>182.761</u>	<u>102.617</u>	<u>102.617</u>	+
TOTAAL BATEN	<u>182.993</u>	<u>102.617</u>	<u>102.961</u>	+
LASTEN				
Bestuur en organisatie	7.065	5.125	5.121	+
Huisvesting	7.318	7.200	7.360	-/-
Personeel	164.032	77.422	82.402	-/-
Administratie	8.227	6.370	5.724	+
Automatisering	1.147	5.000	4.721	+
Collectie en media	511	0	0	+
Specifieke kosten	3.122	1.500	2.800	-/-
Overige kosten	<u>97</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	-/-
TOTAAL LASTEN	<u>191.519</u>	<u>102.617</u>	<u>108.130</u>	-/-
EXPLOITATIESALDO	-/- 8.526		-/- 5.169	
Ten laste van alg reserve	<u>8.526</u>		<u>5.169</u>	
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
BATEN				
Opbrengsten:				
- kaartverkoop / boeken	<u>231</u>	<u>0</u>	<u>39</u>	+ 39
	231	0	39	
Diverse baten:				
- rente spaarrekening	-/- 38	0	5	+ 5
- sponsoring / private fondsen	39	0	300	+ 300
- bijdrage partners	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	+ 0
	1	0	305	
Subsidies:				
- doelsubsidies	<u>182.761</u>	<u>102.617</u>	<u>102.617</u>	+ 0
	182.761	102.617	102.617	
TOTAAL BATEN	<u><u>182.993</u></u>	<u><u>102.617</u></u>	<u><u>102.961</u></u>	+ 344

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
LASTEN				
Bestuur en organisatie:				
- bestuurskosten / vergoedingen	2.073	1.750	1.035 +	715
- publiciteit en voorlichting	1.738	0	741 -/-	741
- contributie + vakliteratuur	100	375	286 +	89
- accountantskosten	3.154	3.000	3.060 -/-	60
	<u>7.065</u>	<u>5.125</u>	<u>5.121</u>	
Huisvesting:				
- zaalhuur / energie / verzekering	7.270	7.200	7.360 -/-	160
- kleine aanschaffingen / aankleding	0	0	0 +	0
- techniek / parkeerkosten	48	0	0 +	0
	<u>7.318</u>	<u>7.200</u>	<u>7.360</u>	
Personeel:				
- salarissen (vast personeel)	122.624	71.422	71.151 +	271
- te betalen verlofuren	0	0 -/-	312 +	312
- studiekosten	268	6.000	1.186 +	4.814
- freelance	39.212	0	8.503 -/-	8.503
- overige personeelskosten	1.928	0	1.874 -/-	1.874
	<u>164.032</u>	<u>77.422</u>	<u>82.402</u>	
Administratie:				
- drukwerk programma	2.351	0	400 -/-	400
- kantoorbenodigdheden	673	1.000	323 +	677
- telefoonkosten	75	0	60 -/-	60
- bankkosten	237	0	254 -/-	254
- financiële administratie	4.891	5.370	4.687 +	683
	<u>8.227</u>	<u>6.370</u>	<u>5.724</u>	

	Werkelijk 2018	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Afwijking tov begroting
€	€	€	€	
Automatisering:				
- systeemmaterialen bibl autom	0	2.000	433 +	1.567
- onderhoud bibl autom	69	0	69 -/-	69
- kosten website	1.078	3.000	4.219 -/-	1.219
	<u>1.147</u>	<u>5.000</u>	<u>4.721</u>	
Collectie en media:				
- boeken	511	0	0 +	0
Specifieke kosten:				
- kosten programmering	3.122	1.500	2.800 -/-	1.300
Overige kosten:				
- overige kosten	97	0	2 -/-	2
TOTAAL LASTEN	<u>191.519</u>	<u>102.617</u>	<u>108.130 -/-</u>	5.513
EXPLOITATIESALDO	-/- 8.526		-/- 5.169	
Ten laste van alg reserve	8.526		5.169	
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

ALGEMENE TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2019

De stichting heeft de jaarrekening opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisatie zonder winststreven. De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

TOELICHTING OP DE BALANS 2019

Vaste activa € 6.000,- (vj. € 4.500,-)

Er is een 1^e termijn en 2^e termijn betaald voor een website. Deze is geactiveerd. Hierover zal in 3 jaar worden afgeschreven beginnend in 2019.

Vorderingen € 24.780,- (vj. € 35.666,-)

Er is per einde boekjaar een bedrag van € 2.714,- aan omzetbelasting terug te vorderen. Dit betreft de maanden november en december. De overige vorderingen bestaan uit openstaande debiteuren, vooruitbetaalde ziektekostenverzekering en pensioenpremie over januari, rente spaarrekening en een nog te ontvangen uitkering ziekteverzuim en een nog te ontvangen post inzake Brabants Boekgeschenk.

Liquide middelen € 5.962,- (vj. € 19.787,-)

Op de Raborekening van de Stichting staat per 31/12/2019 een bedrag van € 5.962,-. Dit bedrag staat ter vrije beschikking van de stichting.

Eigen vermogen € 12.180,- (vj. € 11.179,-)

Het eigen vermogen per 31-12-2019 bedraagt € 12.180,-. Bestaande uit de algemene reserve van € 11.179,- vermeerderd met het exploitatieoverschot over 2019 van € 1.001,-.

Kortlopende schulden € 24.562,- (vj. € 48.774,-)

Er is een rekening courant post met BMB van € 1.050,-. Dit is een factuur van termijn accountantskosten 2018. Aan overige schulden staat per 31/12/2019 een bedrag open van € 13.848,-. Dit bedrag bestaat uit openstaande crediteuren, nog te betalen accountantskosten, bankkosten december en een factuur van programmering en distributiekosten Brabant Boekgeschenk. Op de balans staat ook nog een schuld voor te betalen vakantietoeslag € 4.218,-, te betalen verlofuren € 177,-, loonheffing december € 3.344,- en correctie naheffing € 656,- en pensioenfonds € 170,-. In 2020 volgt nog een nabetaling salarissen van € 1.099,-.



TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2019

Algemeen

Stichting Tilt sluit 2019 af met een positief resultaat van € 1.001,-. Tegenover € 343.581,- aan baten stonden € 342.579,- aan lasten. De baten vallen circa 13,9% lager uit dan begroot en de lasten zo'n 14,1% lager. Dit om zoveel mogelijk rekening te houden met de lager dan begrote inkomsten.

BATEN

Opbrengsten (€ 10.159,-)

De inkomsten uit kaartverkoop zijn € 10.749,- lager uitgekomen dan begroot. Het feit dat de inkomsten uit onder meer kaartverkoop lager zijn dan ingeschat, is een probleem dat jaarlijks terugkomt. In 2019 zijn de publieksinkomsten uit kaart- en boekverkoop in vergelijking met eerdere jaren flink naar beneden bijgesteld. Toch hebben we minder opbrengsten uit kaartverkoop dan begroot, dat komt door het festival (€ 3.449,- lager dan begroot) en NONF (€ 1260 lager), maar ook omdat er wel inkomsten voor Tilt Inc. en Ampersand begroot waren. Die twee projecten hebben we doorgeschoven naar 2020.

Diverse baten (€ 73.210,-)

Deze post omvat onder meer inkomsten uit fondsen en sponsorinkomsten. In vergelijking met de begroting valt de post diverse baten behoorlijk lager uit dan begroot. (€ 38.943,-). Dat heeft dit jaar te maken met tegenvallende sponsorinkomsten, maar ook met tegenvallende inkomsten uit particuliere fondsen. Sponsoring in de culturele sector is niet evident.

Subsidies (€ 260.211,-)

Deze post bestaat uit subsidie Letterenfonds (€ 97.996,- plus indexatie), Subsidie Provincie Noord-Brabant (€ 80.000,-) en Subsidie Gemeente Tilburg (€ 52.875,-) en een evenementensubsidie van de Gemeente Tilburg voor Knetters (€ 7.500,-). De opbrengsten voor onze bijdrage aan het project WOLK, waarvan Stichting Watershed de penvoerder, bedragen € 21.840,-. De resultaten uit doelsubsidies zijn iets lager dan begroot (€ 5.713,-).

LASTEN

Bestuur en organisatie (€ 32.574,-)

Hieronder worden verstaan: vergoeding bestuur, publiciteit en vakliteratuur. Er is € 10.101,- minder uitgegeven dan begroot. Dit omdat we in de begroting rekening hielden met hoge uitgaves aan marketing en communicatie, waarop we bespaard hebben omdat een paar projecten niet doorgingen in 2019 of minder kostte dan begroot.

Huisvesting (€ 15.363,-)

De kosten voor huisvesting zijn hoger dan begroot (€ 4.963,-). De posten aankleding en techniek zijn niet begroot bij het festival maar hier zijn wel uitgaven geweest.

Personeel (€ 186.193,-)

Er is in vergelijking met de begroting € 6.459,- minder aan personeel uitgegeven. Dat komt o.a. doordat er minder is uitgegeven aan studiekosten. Vanwege ziekte is er meer gebruik gemaakt van inzet van freelancers. Hier tegenover staat een uitkering vanuit de ziekteverzuimverzekering.

Administratie (€ 5.724,-)

De post administratie is iets lager dan begroot (€ 646,-). Dat zit hem met name in minder aanschaf van kantoorbenodigdheden.

Automatisering (€ 4.721,-)

De kosten voor automatisering zijn in lijn met de begroting.

Collectie en Media (€ 293,-)

Deze post is niet begroot maar er zijn op zeer beperkte schaal wel uitgaven op geboekt.

Specifieke kosten (€ 97.709,-)

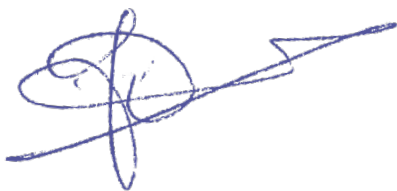
Deze post omvat de programmakosten die gemaakt worden om de programmering mogelijk te maken. Er is een verschil tussen begroting en realisatie (€ 43.941,-). Dit heeft te maken met het feit dat we gaandeweg het jaar onze uitgaven moesten bijstellen omdat we niet zeker waren dat we de begrote diverse baten van fondsen en sponsors zouden ontvangen. Tot die tijd zijn we voorzichtig omgegaan met de financiële middelen. Zo hebben we een stagiaire ingezet op het programma voor NONF in plaats van een zzp'er. De activiteit Tilt Inc. hebben we doorgeschoven naar 2020 om kosten te besparen. Ook de begrote wijkprojecten hebben we vooruit geschoven om te kunnen besparen.

GOEDKEURING

Plaats: Tilburg

Datum: 22 mei 2020

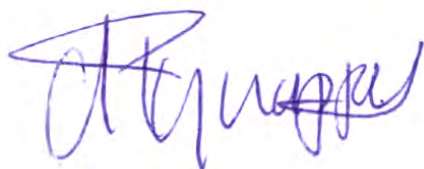
Voorzitter: Annemie Jans



Penningmeester: Herman Horst



Secretaris: Annemarie Pijnappel



CONTROLE

