

Tilt

LAAT DE LETTEREN LEVEN



JAARVERSLAG 2020



Redactiedag 2020.

Esther Hendriks (Arbeiderspers) in
gesprek met Salma Nachi (Kortrijk).

Zij brengt in 2021 haar debuutroman
uit bij de Arbeiderspers naar
aanleiding van deze ontmoeting.

Foto: William van der Voort

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	5
1 WAT DOET TILT?	6
1.1 Artistieke visie en missie	6
1.2 Ontwikkeling Tilt in 2020	6
1.3 Uitgangspunten	6
2 ORGANISATIE 2020	7
2.1 Personeelsbeleid	7
2.2 Bestuur	7
2.3 Directie en team	7
2.4 ANBI status	7
2.5 Structurele ondersteuning	7
2.6 Samenwerking	7
3. ACTIVITEITEN 2020	9
3.1 Activiteitenoverzicht	9
4 TOELICHTING ACTIVITEITEN	10
4.1 Straat op Tilt	10
4.2 Kort & Laat	10
4.3 Tilt Inc Breda	11
4.4 Wandeltocht Marijke Schermer	11
4.5 Brabants Boek Present	12
4.6 Redactiedag	12
4.7 Publicatie en boekpresentatie Aafke Romeijn	13
4.8 Publicatie en optredens Dean Bowen	13
4.9 Lancering podcast Dean Bowen in samenwerking met Natuurmonumenten	13
4.10 Tilt & spoken word – Poetry Circle 013	13
4.11 The Stage	14
4.12 WOLK	14
4.13 Tilt publicaties 2020	16
5. PROFESSIONALISERING TILT	17
5.1 Activiteiten professionalisering 2020	17
5.1.1 Plan van aanpak fondsenwerving	17
5.1.2 Competentie-ontwikkeling GTP	18
5.1.3 Zakelijk alles op orde	18
6. PUBLIEK	19
6.1 Publieksbereik activiteiten Tilt 2020	19
6.2 Doelgroepen	20
6.3 Communicatiemiddelen	20
7. TILT FINANCIËEL	22
7.1 Eind 2020: hoe staat Tilt ervoor?	22
7.2 Begroting 2021	22
7.3 Risico's	23
COLOFON	24
JAAARREKENING 2020 STICHTING TILT	26
BALANS STG TILT PER 31 DECEMBER 2020	26
EXPLOITATIEREKENING STG TILT	28
EXPLOITATIEREKENING PROJECTEN STG TILT	32
EXPLOITATIEREKENING ORGANISATIE	36
ALGEMENE TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2020	40
TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2020	42
GOEDKEURING	44
CONTROLE	45



INLEIDING

Op 14 maart 2020 zouden we de tiende editie van Tilt Festival vieren: het grootste literatuurfestival van het zuiden. Wat begon vanuit een idealistische missie – literatuur onder de aandacht brengen bij een groot publiek – is uitgegroeid tot een professioneel georganiseerd festival en we keken ernaar uit dat samen met ons publiek en onze schrijvers te vieren. Helaas gooide het coronavirus roet in het eten en moesten we de jubileumeditie van het festival vier dagen voor aanvang annuleren. Het werd het begin van een pittig jaar. Voor de hele culturele sector, en dus ook voor Tilt. Van maart tot juni zat Nederland in een intelligente lockdown, waardoor er geen enkele culturele activiteit door kon gaan. De rest van het jaar bleef het aantal toegestane bezoekers bij activiteiten wisselen, waardoor we vaak op het laatste moment programma's moesten afzeggen: Wanderlöss in oktober en The Stage op 15 november. Sinds 15 december zitten we in een tweede lockdown, waarbij het opnieuw niet mogelijk is activiteiten voor publiek te organiseren.

In juni 2020 kreeg Tilt opnieuw slecht nieuws. De aangevraagde subsidie voor het meerjarenbeleidsplan 2021–2024 bij de gemeente Tilburg en de provincie Noord-Brabant was positief beoordeeld maar desondanks kregen we geen subsidie toegekend. Het gevolg: Tilt moest zich opnieuw bezinnen op haar toekomst. Na het verwerken van de eerste teleurstelling sloegen team Tilt, het bestuur, auteurs, partners en andere subsidieverstrekken de handen ineen om van Tilt een organisatie te maken die flexibel en wendbaar is, minder afhankelijk van overheidsmiddelen, én met een groter publieksbereik dan voorheen. We blijven doen waar we vanuit onze festivalroots goed in zijn: verhalen tot leven brengen.

In 2020 werkten we – met behulp van Impulsgelden – aan de professionalisering van de organisatie. Dat is meer nodig dan ooit, omdat we onze focus hebben verlegd. Dat was nodig door het verminderen van de structurele ondersteuning en het ontslag van twee medewerkers. Maar ook de coronacrisis wierp een ander licht op onze plannen. We leggen in de toekomst minder de nadruk op publieksactiviteiten en meer op onze auteursresidenties en publicaties.

Tilt blijft de spil van een literair netwerk in Noord-Brabant. Voor publiek, organisaties en bedrijven, en voor schrijvers in Brabant. We willen laten zien wat literatuur anno nu is, wat het betekent en kan betekenen. Kortom, hoe belangrijk de letteren zijn voor een stad, een regio en voor een culturele infrastructuur. We zetten in op het verder ontwikkelen van de literaire *scene* die verder reikt dan Tilburg, de standplaats van Tilt. Dit doen we samen met onze partners in- en buiten de stad.

1 WAT DOET TILT?

1.1 Artistieke visie en missie

Verhalen kunnen ons helpen om de wereld beter te begrijpen, om fijner met elkaar te leven. Ze vergroten ons inlevingsvermogen. Als je leest word je op nieuwe ideeën gebracht en vorm je een mening. Mensen zijn een gemeenschap geworden door het delen van verhalen, ze zorgen ervoor dat je empathie voelt voor mensen die heel anders zijn dan jij en dat je je deel voelt van een maatschappij. De kracht van verhalen is groot. Schrijvers scheppen verhalen. Tilt wil meer mensen actief met verhalen laten kennismaken en zoekt daarbij schrijvers die dit kunnen bewerkstelligen. Schrijvers met het beste verhaal op de juiste plek. De missie van Tilt is: Tilt laat verhalen leven.

1.2 Ontwikkeling Tilt in 2020

Tilt ontwikkelde zich in 2020 van festivalorganisatie naar productiehuis. In onze activiteiten staan centraal: de schrijfresidenties en de publicaties en producten die daaruit voortkomen. Deze organiseren en produceren we altijd in samenwerking met onze partners: uitgeverijen, podia, festivals in en buiten Brabant, bedrijven, en culturele en maatschappelijke organisaties. In plaats van een beperkt aantal publieksactiviteiten per jaar (waaronder het festival), koppelen we voortaan aan elke residentie een publieksactiviteit op maat. Zo geven we schrijvers een podium en bereiken we een groter en diverser publiek. Dat doen we nadrukkelijk met nieuw en gevestigd Brabants talent in de regio Noord-Brabant. De komende jaren zullen wij onze regionale functie versterken en verder uitbouwen.

1.3 Uitgangspunten

- Tilt houdt altijd focus op haar missie: Tilt laat verhalen leven.
- Tilt bereikt een diverser publiek dan voorheen. We zijn daar waar het publiek al is, in plaats van dat we het publiek naar ons toe laten komen. Dat doen we door altijd de samenwerking met andere organisaties op te zoeken.
- Er is een connectie met Brabant: of de auteur komt er vandaan, of het verhaal dat gedeeld wordt gaat over Brabant of is geïnspireerd op Brabant, of de activiteit vindt plaats in Brabant. We zoeken niet alleen verbinding met culturele partners, maar ook met het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties. De samenwerking met deze partners genereert een groter bereik en zorgt voor meer inbedding en impact in de samenleving.
- Verhalen laten we niet alleen leven op papier. We koppelen de papieren uitgaven aan andere uitingsvormen (van podcast tot songtekst), zodat deze verhalen meer mensen bereiken, waaronder mensen die weinig of geen boeken lezen.
- Samenwerking met auteurs met verschillende culturele achtergronden blijft van groot belang. Zo ook organisaties die een divers publiek weten te bereiken. De al ingezette lijn zet Tilt versterkt voort. We werken samen met nieuw en bestaand talent; daarbij hebben we speciale aandacht voor nieuw talent.

2 ORGANISATIE 2020

2.1 Personeelsbeleid

Tilt houdt zich aan de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie. We doen dit open en transparant, in een bestuur-directiemodel. Tilt had in 2020 vier medewerkers in (deeltijd) dienst. Hiernaast hadden we een flexibele schil van vertrouwde zzp'ers, die we inhuren op projectbasis.

2.2 Bestuur

Het bestuur van Stichting Tilt bestond in 2020 uit drie personen: Annemie Jans (voorzitter), Annemarie Pijnappel (secretaris) en Herman Horst (penningmeester). Het bestuur past de Governance Code Cultuur toe en blijft deze jaarlijks toetsen. In 2020 kwam het bestuur minstens vijf keer bij elkaar: er waren extra bestuursvergaderingen vanwege de veranderingen die te maken hadden met het bepalen van een nieuwe koers voor Tilt.

Het bestuur is onbezoldigd. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een vergoeding van de door hen, in de uitoefening van hun functie, gemaakte kosten. Per 1 januari 2021 vertrokken twee bestuursleden: Herman Horst en Annemarie Pijnappel. Zij werden opgevolgd door Jeroen Thijssen en Olga Coolen.

2.3 Directie en team

In 2020 was Bijke Aarts 32 uur in de week werkzaam als directeur. Hiernaast was Femme van de Berg 24 uur in de week in dienst als programmamaker, en Fran van den Bogaert voor 24 uur in de week als communicatiemedewerker en projectleider producties/ publicaties. Anneroos Goosen is tot september 24 uur in de week ingezet als projectleider talentontwikkeling, waarvan 12 uur gefinancierd vanuit de TalentHub Letteren, daarna voor 12 uur per week tot het einde van het jaar. Anne van de Wetering werkte als zzp'er voor het Tilt Festival 2020. Willy van der Luit werkte als interim zakelijk leider voor gemiddeld 9,5u per week vanaf april. Tilt werkt met een vaste vormgever, Janine Hendriks (Kaftwerk) en fotograaf, William van der Voort (Cloakture).

2.4 ANBI status

Tilt staat bij de Belastingdienst geregistreerd als een Culturele ANBI: Algemeen Nut Beogende Instelling. Het fiscaal nummer is NL8501.41.035.B01.

2.5 Structurele ondersteuning

Stichting Tilt werd als organisatie in 2020 mogelijk gemaakt door de structurele ondersteuning van de gemeente Tilburg, de provincie Noord-Brabant en het Nederlands Letterenfonds. Aanvullend ontving Tilt projectondersteuning van particuliere fondsen en sponsors.

2.6 Samenwerking

Zonder schrijvers zou Tilt niet bestaan. De partners van Tilt zijn schrijvers uit Nederland en Vlaanderen: jong en oud, lokaal talent en landelijk bekende auteurs, gevestigd of juist nog niet gedebuteerd. Ook zien we onze lezers en het publiek als partners die elkaar ontmoeten op verschillende momenten in het jaar.

Tilt werkt al jaren nauw samen met partners in Noord-Brabant, zoals De Bibliotheek Midden-Brabant, Theater De Nieuwe Vorst, Tilburg University, Fontys Hogeschool voor de Kunsten,

Fontys Hogeschool Journalistiek, Kasparov Finance & BI, De Grote Kerk Breda, Park Zuiderhout, Zuylen Uitvaartverzorging, Podium Bloos en boekhandels uit Tilburg, Breda en Eindhoven.

Met uitgeverij Nieuw Amsterdam bracht Tilt de tweede editie van het Brabants Boek Present uit, dit jaar geschreven door Jeroen Thijssen. Uitgeverij de Arbeiderspers was partner bij de residentie en publicatie van onze Tilt Festival writer in residence, Aafke Romeijn. Ook werkten we in 2020 samen met Uitgeverij Jurgen Maas voor de publicatie van Dean Bowen, die hij schreef naar aanleiding van zijn verblijf in Zundert in het najaar van 2019. Met Poetry Circle Nowhere uit Amsterdam en Watershed Eindhoven ronden we eind 2020 de uitvoering van het talentontwikkeltraject WOLK af, dat past binnen het Talent Hub programma van de provincie Noord-Brabant.

Met docenten literatuurwetenschappen, de redactie van universiteitsblad Univers, het online platform DiggIt en het departement Cultural Studies van Tilburg University werkten we samen rondom de residentie van writer in residence Aafke Romeijn. Zij gaf eind 2019 college aan studenten van Tilburg University. De resultaten van deze residentie verschenen in 2020 in haar bundel *Leegstand*.

In 2020 was er ook weer een prettige samenwerking met onze sponsors en subsidiegevers: Het Nederlands Letterenfonds, de provincie Noord-Brabant, gemeente Tilburg, het Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Brabant en alle andere sponsors en subsidiegevers die Tilt de afgelopen jaren hebben ondersteund.

Publicatie maart 2020 – oplage: 1.500

Leegstand
Aafke Romeijn

Publicatie augustus 2020 – oplage: 1.500

Ik vond geen spoken in Achtmaal
Dean Bowen

Publicatie augustus 2020 – oplage: 300

Tilt Inc Breda

Publicatie september 2020 – oplage: 10.000

De terugkeer
Jeroen Thijssen

3. ACTIVITEITEN 2020

Zoals al vermeld was 2020 een bizar jaar vanwege de coronacrisis die heel Nederland overviel sinds maart. Verschillende geplande activiteiten van Tilt konden door deze crisis geen doorgang vinden, zoals het Tilt Festival in maart, NONF in mei en The Stage in november, Wanderlöss in oktober en later ook de verplaatste datum in januari 2021. Ook heeft Tilt Inc. te lijden gehad onder de crisis: de deelnemende bedrijven namen minder boekjes af en we moesten activiteiten annuleren. Tilt heeft compensatie ontvangen van het Nederlands Letterenfonds om de gederfde inkomsten en reeds gemaakte kosten te dekken.

Ook is door de coronacrisis in 2020 geen nieuwe writer in residence gekozen. Die zou anders in het najaar een collegereeks geven aan Tilburg University, maar door alle onzekerheid rondom de maatregelen en sluiting van de Universiteit hebben we er – in overleg met onze partners – voor gekozen om het project door te schuiven naar 2021.

3.1 Activiteitenoverzicht

Maand	Datum	Activiteit	Bezoekers/ deelnemers
Maart	7	Straat op Tilt	2.000
	14	Tilt Festival – geannuleerd wegens corona	–
Mei		NONF – geannuleerd wegens corona	–
Juni	17&24	Kort & Laat (met De Nieuwe Vorst)	60
Juli	1,8,15,22,29	Kort & Laat (met De Nieuwe Vorst)	150
	26	The Stage (met De Nieuwe Vorst)	50
Augustus	5,12,19,26	Kort & Laat (met De Nieuwe Vorst)	120
	26	Boekpresentatie Tilt Inc.	50
September	5	Presentatie Brabants Boekpresent in Boekhandel Heijnen voor genodigden	50
	5	Lancering Brabants Boek Present – Boekhandeldag Boekhandel Heijnen Jeroen Thijssen	250
	12	Tilt Redactiedag (met Memento Woordfestival & WOLK)	25
	12	Presentatie 'Leegstand' van Aafke Romeijn	40
	5-13	Campagne Brabants Boek Present – kennismakingstournee	Ontmoeting 20 boekhandelaren
	13	Boekpresentatie Dean Bowen in de open lucht op landgoed de Buisse Heide	100 (verdeeld in groepen)
	20	The Stage	30
Oktober	3	Wanderlöss – geannuleerd wegens corona	
	3	Wandeling met Dean Bowen in de open lucht op landgoed de Buisse Heide	300 (verdeeld in groepen)
		Wandeltocht en verblijf Marijke Schermer in Brabantse kloosters	–
November	15	The Stage: afgelast vanwege corona	–
December	13	The Stage	30
Elke laatste vrijdag v/d maand		WOLK ateliers (deels fysiek en deels online)	7 deelnemers
Twee keer per jaar		Circle Session (2 sessies: 1 fysiek en 1 online)	18 deelnemers
Wekelijks		Bijeenkomsten Poetry Circle 013 (20 bijeenkomsten: 9 fysiek en 11 online)	18 deelnemers

4 TOELICHTING ACTIVITEITEN

4.1 Straat op Tilt

De aanloop naar het Tilt Festival vond net als voorgaande jaren plaats op de markt in Tilburg. Bezoekers van de binnenstad kwamen op een verrassende manier in aanraking met lezen en literatuur. Zo kon je genieten van gedichten van Aafke Romeijn bij een vette hap en in de kroegen lagen literaire bierviltjes.

Frederique Luijten schreef achter een typemachine persoonlijke gedichten voor bezoekers van de markt. En we verkochten onze tickets en uitgaven van Tilt Festival.



4.2 Kort & Laat

In 2020 organiseerden we de bekende voorleessessies Kort & Laat de hele zomer door, 11 weken achter elkaar op woensdagavond. Het publiek werd uitgenodigd om hun favoriete korte verhaal voor te lezen. Nieuw aan deze editie was dat bij iedere sessie een jonge talentvolle auteur een verhaal voorlas van een van zijn of haar collega's, in estafettevorm. Hiervoor vroegen we schrijvers uit ons netwerk in Brabant. Onias Landveld, Twan van Bragt, Bart Smout, Sandro van der Leeuw, Eline van Wieren, Jeroen Thijssen, Martijn Neggers, Teddy Tops, Lucas de Waard, Elianne van Elderen en Isa Altink waren te gast en lazen het publiek een speciaal voor de gelegenheid geschreven verhaal van een van hun collega-auteurs voor.



Omdat het buiten plaatsvond, konden alle sessies doorgaan, er was een binnenprogramma (met beperkt publiek) bij slecht weer.



4.3 Tilt Inc Breda

Tilt koppelt jaarlijks enthousiaste, creatieve bedrijven en organisaties én auteurs aan elkaar binnen Tilt Inc. Met deze residenties in bedrijven en organisaties neemt Tilt de positie in tussen twee groeiende velden in het Brabantse landschap: het innovatieve bedrijfsleven én jong literair talent. Tijdens het project lopen geselecteerde schrijvers mee met de spilfiguren van een aantal Brabantse bedrijven. Ze werken samen, praten bij de koffieautomaat en leren van elkaar. Schrijvers nemen een kijkje achter de schermen en doen er inspiratie op voor een kort verhaal. Deze verhalen publiceren we in een verhalenbundel. Deelnemende bedrijven financieren het project grotendeels. Tilt zorgt in samenwerking met uitgeverijen voor de productie van de verhalenbundel. Tilt stelt één voorwaarde: open alle deuren en geef deze schrijvers de creatieve vrijheid.



In 2020 vond Tilt Inc plaats in Breda. Auteurs Sara van Gennip, Maureen Ghazal, Mijke Pol, Marie Borremans en Dieuwke van Turenhout gingen in tijdelijke dienst bij Kasparov Finance & BI, De Grote Kerk, Park Zuiderhout, Zuylen Uitvaartverzorging en Podium Bloos.



Marie Borremans ontdekte dat het crematorium helemaal niet zo'n nare plek is als ze had gedacht en Mijke Pol beschreef dat ouderen met Alzheimer in het verzorgingshuis een prachtige eigen taal spreken. Publieksmoment bij de bedrijfsresidenties was de presentatie van de bundel in de Nieuwe Kerk in Breda.

Auteur Maureen Ghazal liep een paar weken rond in de Grote Kerk in Breda. Omdat ze in die tijd veel sprak met medewerkers en mensen die de kerk bezochten en haar verhaal onder dit publiek gretig aftrek vond, vroeg de Grote kerk Ghazal om een gedicht te schrijven bij het monument van rouw, dat in de kerk staat om de slachtoffers van de eerste coronagolf te herdenken.

4.4 Wandeltocht Marijke Schermer

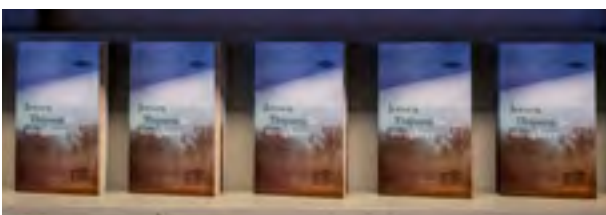
Eind 2020 maakte Marijke Schermer een wandeltocht langs Brabantse kloosters. Zij verbleef daarbij in twee verschillende klooster die als haar pleisterplaats dienden. Eigenlijk zou ze verblijven in Sint

Catharinadal in Oosterhout, bij de Zusters Norbertinessen, maar deze residentie werd vanwege de coronacrisis uitgesteld naar 2021. Het project met Marijke Schermer maakt deel uit van 'Brabants Kloosterleven', een initiatief van de provincie Noord-Brabant. Dit heeft als doel de verhalen van het Brabantse kloosterleven onder de aandacht te brengen van het publiek en de kloosters recreatief te ontsluiten. In 2021 zal de publicatie van Marijke Schermer verschijnen, die zij schrijft naar aanleiding van de wandelingen en het verblijf in het klooster. De publicatie komt uit in de reeks Terloops van Uitgeverij van Oorschot. Het jonge Eindhovense podcastcollectief Fufu & Dadels maakt in opdracht van Tilt een podcast met als thema 'verstilling'.



4.5 Brabants Boek Present

In 2020 schreef Jeroen Thijssen *De terugkeer*, het tweede Brabantse Boek Present. Dit werd van 5 – 13 september uitgedeeld in de Brabantse Boekhandels. Lezers in Brabant die voor minimaal €12,50 boeken aanschaffen in de boekwinkel kregen het Brabants Boek Present in september gratis aangeboden.



Doel van de campagne is om Brabants literair toptalent een kans te geven om nieuw werk te schrijven, bedoeld voor een groot publiek in de provincie. Wim van de Donk, voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant: 'We willen Brabantse schrijvers bekendheid geven en in positie brengen. Deze provincie verdient een rijk literair klimaat.' We bereikten in samenwerking met Uitgeverij Nieuw Amsterdam 10.000 Brabantse lezers.



Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant en Tilt initieerden dit nieuwe jaarlijkse literaire geschenk voor de lezers in Noord-Brabant. Brabantse boekhandelaren weten deze lezers als geen ander te bereiken. De boekhandel koopt dit boek in tegen kostprijs. Tilt coördineert dit project, neemt deel aan de selectiecommissie, zorgt voor de afstemming en samenwerking met de betrokken auteur en uitgeverij, zoekt contact met betrokken boekhandels, zorgt voor de marketing en de vrije publiciteit, organiseert de publieksactiviteiten in de week van het Brabants Boek Present, begeleidt de auteur en stemt hierbij voortdurend af met de betrokken partners.

4.6 Redactiedag

In 2020 organiseerde Tilt voor het eerst een redactiedag. Literair talent uit WOLK en het Lettertypecollectief uit Kortrijk (een project van Memento Woordfestival) kwamen bijeen in Tilburg. Door speeddates met redacteurs

van literaire uitgeverijen en tijdschriften kwamen zij in contact met uitgeverijen, maar de uitgeverijen ook met hén. Als resultaat van deze ontmoetingen hebben maar liefst drie jonge auteurs een boekencontract getekend bij Uitgeverij Arbeiderspers. Twee auteurs hebben dankzij deze dag een verhaal kunnen publiceren op Hard/Hoofd.

Wat een leuk initiatief, wat een fijne talenten en wat tof om iedereen van Tilt eens een keer te ontmoeten. Ik ga zeker een aantal talenten mailen en/ of in de gaten houden.

Isabelle Harlaar – Das Mag Uitgever

4.7 Publicatie en boekpresentatie Aafke Romeijn

In opdracht van Tilt schreef Aafke Romeijn de bundel *Leegstand*, die in maart verscheen bij uitgeverij de Arbeiderspers, in een oplage van 1500. In september 2020 konden we dan toch de langverwachte presentatie van dit populaire boekje organiseren, voor een publiek van 40 mensen in Theater de Nieuwe Vorst. Aafke Romeijn stelde op ons verzoek zelf een programma samen dat bestond uit muziek en literaire voordrachten van onder andere Maarten van der Graaf en Jeroen Thijssen.

4.8 Publicatie en optredens Dean Bowen

In 2019 verbleef de maatschappelijk bewogen schrijver en performer Dean Bowen een week in het Henriette Roland Holst huis in Zundert.



Hij ging op zoek naar de geest van Henriette Roland Holst, die in haar tijd zeer politiek en maatschappelijk geëngageerd was. Dean Bowen liet zich inspireren door Roland Holst en haar woonplaats de Buisse Heide en schreef naar aanleiding van zijn verblijf het boekje *Ik vond geen spoken in Achtmaal*, dat Tilt uitbracht samen met Uitgeverij Jurgen Maas, in een oplage van 1500.



In oktober presenteerde hij zijn werk op het landgoed in Zundert en verraste tien groepen wandelaars van 30 personen met een intieme voordracht.

4.9 Lancering podcast Dean Bowen in samenwerking met Natuurmonumenten

Naast de uitgave van Dean Bowen maakten we in samenwerking met Natuurmonumenten een podcast met de auteur, die gebruikt wordt in de wandelroutes van Natuurmonumenten op de Oude Buisse Heide. Een publiek van 460.000 abonnees van de nieuwsbrief van Natuurmonumenten wordt op de podcast gewezen, via het magazine *Puur Natuur* bereiken we 700.000 lezers en de nieuwsbrief *Lokaal* heeft 17.436 abonnees. Natuurmonumenten gaf het boek van Dean cadeau op het moment dat mensen in Brabant lid werden.

4.10 Tilt & spoken word – Poetry Circle 013

Niet iedere schrijver schrijft met een pen. Voor sommige schrijvers komen woorden tot leven op het podium. Spoken word is lang een relatief kleinschalige kunstvorm geweest, maar inmiddels wint het terrein. Sinds 2015 heeft Tilburg een Poetry Circle.

Dit platform coacht amateurkunstenaars met talent een jaar lang op gebied van schrijven en performance. Poetry Circle 013 is een collectief van dynamische dichters uit Tilburg die een jaar lang wekelijks bij elkaar komen, onder begeleiding van coach Manu van Kersbergen. Twee keer per jaar vindt een Circle Session plaats, waarbij twee circles uit het land samenkomen om hun werk voor te dragen aan publiek. Aan het einde van het traject stroomt een aantal talenten door naar een professioneel circuit of talentontwikkelprogramma, zoals WOLK.

Tilt draagt, samen met De Nieuwe Vorst, de Poetry Circle in Tilburg. We leveren een financiële bijdrage, nemen deel aan de selectie van de talenten en bieden een podium aan de talenten (dit jaar alleen via The Stage, aangezien andere activiteiten niet doorgingen in verband met corona).

4.11 The Stage

The Stage is een spoken word programma dat we samen met Onias Landveld (voormalig stadsdichter van Tilburg en WOLK-talent) en De Nieuwe Vorst maken. Landveld heeft een groot landelijk netwerk op het gebied van spoken word. Door met deze schrijver samen te werken, verruimen wij onze blik op het literaire veld. Dat zorgt ook voor verbindingen met nieuw publiek. The Stage is een goede plek voor leden van Poetry Circle om zich aan op te trekken en om te zien wat er nog meer mogelijk is. In 2020 hebben wij, met behulp van ondersteuning van het Lira Fonds, drie edities van The Stage georganiseerd, waarbij telkens ongeveer 50 mensen aanwezig waren (30 ten tijde van coronamaatregelen).



Op het podium stond een mix van bekend en onbekend spoken word talent. Twee edities vonden plaats in de tuin van Theater De Nieuwe Vorst. Alle drie de edities waren uitverkocht, er was een beperkt aantal plaatsen beschikbaar vanwege corona. Het publiek bestond met name uit de achterban van Poetry Circle en Onias Landveld, wat voor Tilt een goede manier bleek om een diverser publiek te trekken voor de programmering.



4.12 WOLK

WOLK is het talentontwikkelingstraject van Tilt, Watershed en Poetry Circle Nowhere voor schrijvers, performers en makers bij wie het woord centraal staat. Met WOLK bieden we talentvolle schrijvers langdurig intensieve begeleiding en een plek om zich te ontwikkelen en te verdiepen.



Het schrijversvak is veelzijdig, daarom de deelnemers aan WOLK ook. Schrijvers werken onder meer aan romans, spoken word performances, korte verhalen, essays, scenario's en podcasts. Binnen het traject werken de deelnemers aan hun eigen positie binnen de letteren, maar ondersteunen zij elkaar ook in het ontwikkelen van nieuw werk. De unieke identiteit en stem van iedere maker is het vertrekpunt van het traject. In 2020 sloot de eerste lichting talentvolle auteurs het WOLK traject af met een eigen werk. Twee jaar lang kregen zij intensieve begeleiding van mentoren uit het veld, redactie op nieuwe teksten en een werkplaats om samen met andere auteurs hun werk te bespreken. De auteurs die hun WOLK traject met succes afronden zijn [Elianne van Elderen](#), [Sandro van der Leeuw](#), [Twan van Bragt](#), [Onias Landveld](#), [Isa Altink](#) en [Eline van Wieren](#).



Voor het opzetten, ontwikkelen en uitvoeren van het talentprogramma WOLK ontvingen Tilt, Watershed en Poetry Circle Nowhere van de Provincie Noord-Brabant € 120.000, – voor 2019 en 2020. Samen bieden we een talenttraject in de volle breedte van het schrijverschap. Het penvoerderschap van WOLK lag bij Watershed. Tilt leverde de coördinator (Anneroos Goosen) en uren voor directieoverleg.

4.13 Tilt publicaties 2020

Aafke Romeijn: *Leegstand*
Oplage 1.500

In *Leegstand* verkent Aafke Romeijn haar depressies alsof het lege winkelpanden zijn. Haar donkerste dagen zijn als steden vol mislukte architectuur, buurthuizen waar in een hoekje achterin biljart wordt gespeeld en bouwputten. In gedichten, proza en beeld schetst ze sloop, bouw en beton. Met bijrollen voor de V&D, Tilburg en Godzilla.

Jeroen Thijssen: *De terugkeer*
Oplage: 10.000

In *De terugkeer* vertelt Thijssen het verhaal over een naar Indonesië vertrokken Brabander die gevlucht is vanwege zijn familie en nu terugkeert om afscheid te nemen van zijn doodzieke moeder. Hij komt zo meer te weten over een familiegeheim.

Dean Bowen: *Ik vond geen spoken in Achtmaal*
Oplage: 1.500

In *Ik vond geen spoken in Achtmaal* beschrijft een naamloze ik-figuur middels dagboeknotities, gedichten, biechten en rituelen de zoektocht naar wat er overblijft van een mens, lang nadat zij gestorven is.

Op welke manieren kunnen we de relatie tussen wat hier is en wat er was opnieuw aanroeren om onszelf bewust te maken van de echo's die in ons door resoneren? Is het mogelijk om iemands stappen te traceren en zo toegang te krijgen tot al het ontastbare dat ze nalaten? Op welke manieren is het mogelijk om te blijven zoeken naar spoken en wat hebben deze spoken ons nog te vertellen?

Tilt Inc
Oplage: 300

Vijf jonge schrijvers. En vijf Bredase bedrijven. Wat gebeurt er als je die combineert? Als je literaire talenten in dienst neemt? En ze loslaat op een nieuwe werkvloer? Neerzet bij de koffieautomaat? Met de directeur laat wandelen? Door gangen laat dolen? Dan krijg je vijf unieke ervaringen. En vijf korte verhalen. Die gebundeld zijn in dit boek.



5. PROFESSIONALISERING TILT

In april 2020 deed Tilt – gelijktijdig met een meerjarenaanvraag bij de provincie Noord-Brabant en de gemeente Tilburg – een aanvraag voor Impulsgelden bij Kunstloc, met als doel de organisatie te professionaliseren. We vroegen middelen om een plan van aanpak voor toekomstige financiering te realiseren, om onze doelgroepen en de markt beter in kaart te brengen en samenwerkingsverbanden daarop af te stemmen. Daarvoor was het nodig dat team en directeur competenties aanleerden op het gebied van projectleiderschap, financiën, ondernemerschap, resultaatgerichtheid en samenwerking. Ook wilden we investeren in inclusief leiderschap en good governance. Dat alles in samenwerking met een extern adviseur, om deze professionaliseringsslag te begeleiden. In de aanvraag benoemden we drie gebieden waarin we ons wilden ontwikkelen. Dat waren de kennis van markt en doelgroepen, een duurzame financiële basis en een competent team.

Ongeveer gelijktijdig met het nieuws dat onze aanvraag met een positief advies onder de zaaglijn was uitgekomen van de adviescommissie BrabantStad, kregen we te horen dat onze Impulsgeldenaanvraag wél was toegekend. Dat gaf lucht en positieve energie. Deze impuls was harder nodig dan tevoren, om het team klaar te stomen voor de aangepaste koers met minder mankracht. Ook de noodzaak om de markt te verkennen en nieuwe financieringsmogelijkheden te verkennen was groter dan ooit. Dankzij de Impulsgelden hebben we het nieuwe jaar zowel inhoudelijk als financieel goed kunnen voorbereiden.

5.1 Activiteiten professionalisering 2020

In 2020 hebben we de volgende activiteiten van het ingediende plan van aanpak professionalisering uitgevoerd, samen met een verandermanager. Deze hield zich bezig met het initiëren en begeleiden van de professionaliseringsactiviteiten, het ondersteunen van het team op financieel gebied en op het terrein van effectief samenwerken met externe partijen, en het in gang zetten van de in 2021 uit te voeren activiteiten in het kader van het professionaliseringstraject.

5.1.1 Plan van aanpak fondsenwerving

Op basis van het wegvallen van de meerjarige subsidiebijdrage van de provincie Noord-Brabant met ingang van 2021, heeft Tilt haar strategie en plannen voor komende periode aangepast en scherpere keuzes gemaakt. Voor het komend jaar en de jaren daarna zoekt Tilt extra financiering, het liefst zo duurzaam mogelijk. Wij hebben het bureau LVW Advies uit Utrecht gevraagd ons te adviseren en ondersteunen. LVW heeft geholpen met het in kaart brengen van de markt en ontwikkelde met ons een plan van aanpak fondsenwerving waar Tilt de komende jaren mee vooruit kan. De voornaamste conclusies:

- De meest kansrijke bron van financiering voor kleine organisaties als Tilt zijn de (particuliere) fondsen. Sommigen daarvan ondersteunen Tilt al. LVW heeft ons in contact gebracht met een aantal andere fondsen waar we nog geen connecties hadden, zoals het Fonds voor Cultuurparticipatie.
- Tilt koppelt het bedrijfsleven al succesvol aan projecten zoals Tilt Inc. Het komende jaar gaat Tilt ook andere projecten/ residenties pitchen die mogelijk interessant zijn voor bedrijven.
- Er valt nog veel te behalen uit particuliere inkomsten. Het plan van aanpak richt zich op het vergroten van de eigen inkomsten (fondsen, sponsoring en particulieren) opdat Tilt in de toekomst minder afhankelijk van overheidssubsidies is. Hierbij is een duidelijk stappenplan en tijdlijn aangegeven.

5.1.2 Competentie-ontwikkeling GITP

Tilt gaat in 2021 werken met een nieuwe organisatievorm, waarbij niet meer gedacht wordt in termen van hiërarchie, maar in termen van rollen. De medewerkers werken op gelijk niveau en pakken die rollen die hen het beste liggen. Dat kan per jaar of project verschillend zijn. Ook de meer algemene taken (bijvoorbeeld op het gebied van bedrijfsvoering) worden verdeeld naar capaciteit en motivatie. Dit proces wordt zorgvuldig bewaakt door bestuur en – waar nodig – een extern organisatieadviseur.

5.1.3 Zakelijk alles op orde

Voor het onderdeel ‘zakelijk alles op orde’ hebben we drie acties ondernomen:

1. Een beter inzicht in de kosten- en batenkant van de lopende begroting.
2. Een nieuw administratiekantoor met een systeem dat voor Tilt en de projectleiders logisch en inzichtelijk is.
3. Een training financiën voor medewerkers waarin zowel de basisprincipes van financiën als de sturing op de eigen projectbudgetten centraal staan.

6. PUBLIEK

6.1 Publieksbereik activiteiten Tilt 2020

Het jaar 2020 geeft een vertekend beeld: door de coronacrisis gingen activiteiten niet door, ofwel waren ze slechts voor een beperkt publiek toegankelijk. Een vergelijking met eerdere jaren is daarmee niet zinvol.

In 2020 kwamen **16.600** mensen in aanraking met Tilt, via een activiteit of publicatie. In totaal bezochten **3.300** mensen de eigen activiteiten van Tilt.

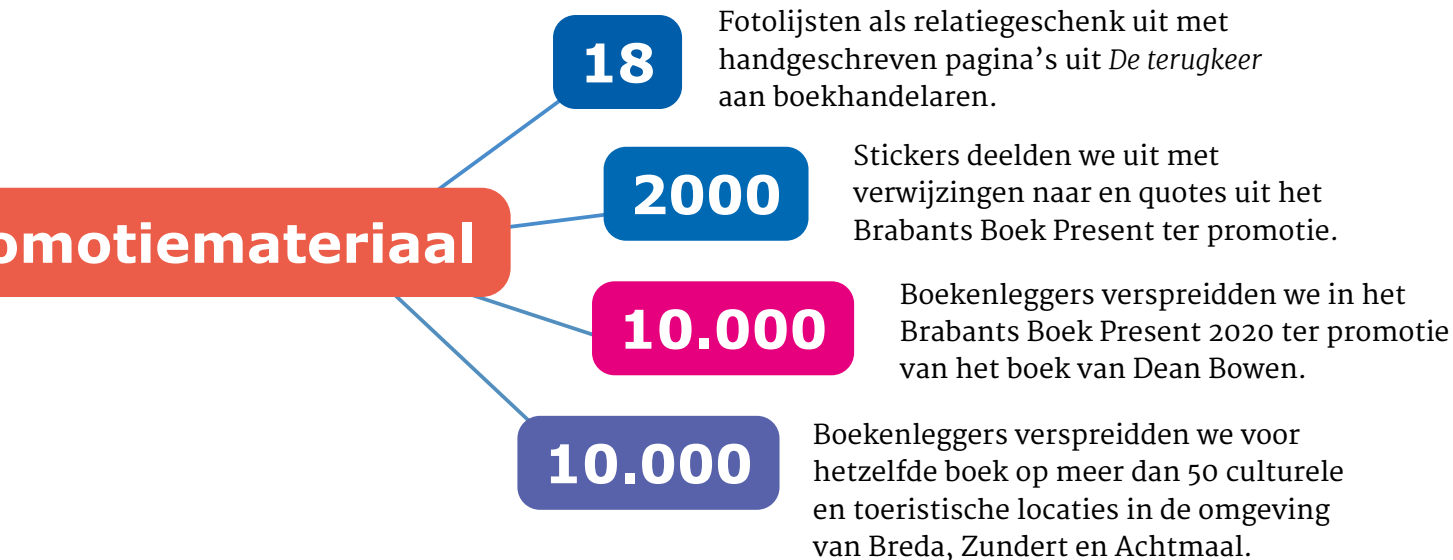


De totaaloplage van de publicaties bedroeg **13.300** exemplaren. Door de coronacrisis waren de oplage bij het Brabant Boek Present en Tilt Inc lager dan verwacht.

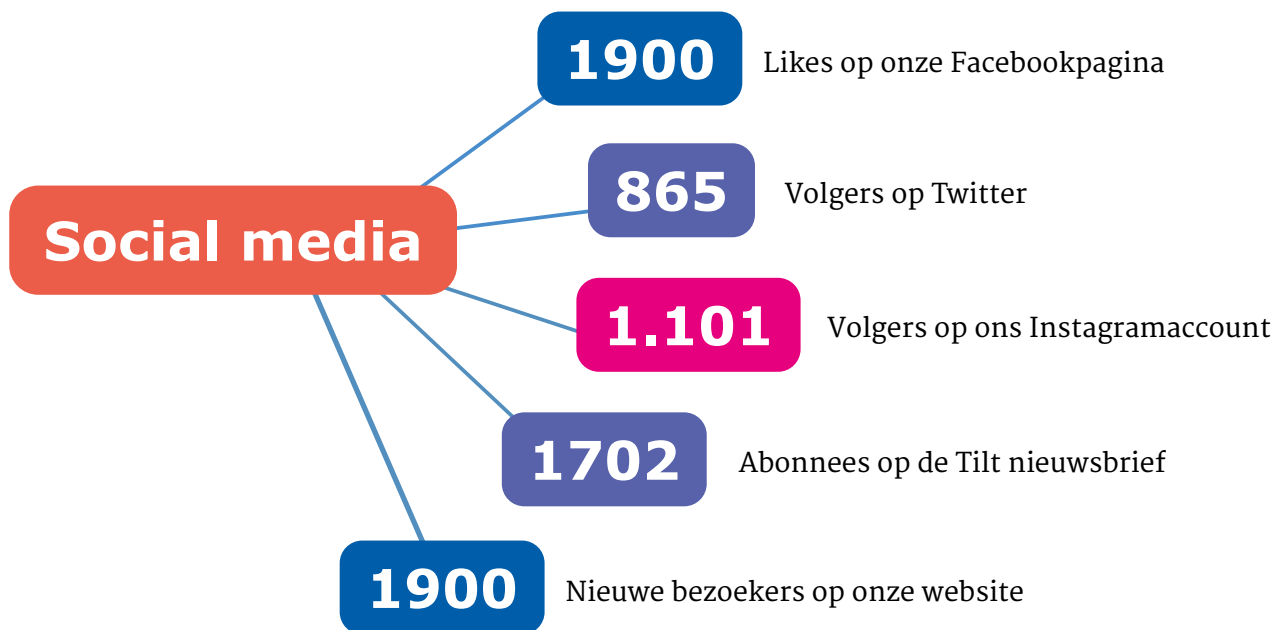
Door de samenwerking met uitgeverijen, in het bijzonder de samenwerking met Uitgeverij Nieuw Amsterdam bij het Brabants Boek Present is de verkoop van Tilt publicaties in 2020 gestabiliseerd.

- Samen met Uitgeverij Nieuw Amsterdam drukten we 10.000 exemplaren.
- Samen met Uitgeverij Jurgen Maas drukten we 1.500 exemplaren van *Ik vond geen spoken in Achtmaal*.

We leverden aan 61 boekhandels etalage-, promomateriaal en boekenleggers.



Via social media hebben we in 2020 veel mensen kunnen bereiken.



En met onze betaalde social media campagnes voor Tilt Inc, het Brabants Boek Present en de residentie van Dean Bowen bereikten we in totaal 439.665 unieke personen. De campagnes hebben een groot bereik gehad tegen gemiddeld lage kosten.

6.2 Doelgroepen

Tilt richt haar communicatie op een aantal specifieke doelgroepen:

- Cultuur- en literatuurliefhebbers
- Brabantse makers (jong & bewezen talent) uit alle disciplines
- Mensen die normaal gezien niet in aanraking komen met literatuur of literaire evenementen
- Mogelijke investeerders, zoals bedrijven en particuliere literatuurliefhebbers

Door de inzet op participatie met partners creëren we aanbod dat nieuw publiek aan onze organisatie verbindt.

6.3 Communicatiemiddelen

Net als veel andere organisaties zet Tilt in op een communicatiemix van online en offline middelen. De standaard online communicatie verliep in 2020 via:

- Algemene nieuwsbrieven
- Doelgroepspecifieke nieuwsbrieven
- Website
- Social media (met name Instagram & Facebook)
- Online marketing (vaak in samenwerking met een bureau)
- Flyers & posters
- Publicaties

Daarnaast werken we per project samen met communicatiepartners zoals boekhandels, bibliotheken, maatschappelijke organisaties zoals Natuurmonumenten, City Marketing, bedrijven en landelijke, regionale en lokale media. Betrokken schrijvers en projectpartners zetten zich altijd in als ambassadeurs en we voorzien hen van de middelen die nodig zijn om nieuw publiek te bereiken.

Tilt is zichtbaar via www.talenthubbrabant.nl als partner in WOLK, TalentHub letteren.

Tilt bouwde de afgelopen jaren aan het behouden van een trouw publiek voor haar activiteiten én ging actief op zoek naar nieuw publiek, in het bijzonder naar studenten en mensen met een andere culturele achtergrond.

Thijssen schrijft Brabants Boek Present

Schrijver en Soud-Trouw-medewerker Jeroen Thijssen schrijft het 'Brabants Boek Present', een initiatief van de literaire stichting Tilt en het Prins Bernard Cultuurfonds. Dat heeft als doel om elk jaar 'een Brabants literair toptalent op een



laagdrempelige manier te presenteren aan een groot publiek'. Het boek van Thijssen verschijnt dit jaar in september en draagt de titel 'De Terugkeer'. Het betreft een fictief familieverhaal dat zich - uiteraard - afspeelt in Brabant.

BN
DeStem

REGIO ALGEMEEN SPORT VIDEO

Regio wijzigen Bergen op Zoom Breda Etten-Leur Moerdijk Oosterhout Roosendaal



▲ performer en stadsdichter Dean Bowen © PR

Rotterdamse stadsdichter Dean Bowen vindt geen spoken in Achtmaal

ACHTMAAL - Hoe intimiderend kan de stilte zijn van de natuur? De Rotterdamse stadsdichter Dean Bowen ondervond het.

7. TILT FINANCIHEEL

7.1 Eind 2020: hoe staat Tilt ervoor?

Stichting Tilt sluit 2020 af met een *positief* resultaat van € 29.922. Tegenover € 348.464 aan baten stonden € 318.542 aan lasten. De baten vallen ongeveer 7% lager uit dan begroot en de lasten zo'n 15% lager. Dit komt vooral door het afgelasten van activiteiten in verband met corona waardoor er minder activiteitenkosten waren.

Vanuit de Rijksoverheid ontving Tilt gelden om de geleden coronaschade te compenseren. Deze gelden zijn op de volgende manier besteed:

1. Derving inkomsten uit kaartverkoop Tilt Festival: € 4.000
2. Kosten gemaakt voor het festival 2020 (inzet zzp'ers Kaftwerk, ProduGeertje, Anne van de Weterings): € 5.900
3. Een deel van de uren die we besteedden aan uitdenken toekomstige publieksactiviteiten: €4.000 (inzet Bijke Aarts en Willy van der Luit – 60 uur)

Vanaf 2017 ontvangt Tilt structurele subsidies van de gemeente Tilburg, de provincie Noord-Brabant en het Nederlands Letterenfonds. We maakten een vierjarenbegroting van om en nabij € 300.000 per jaar, voor organisatie en projecten. In 2020 is er een positief verschil tussen begroting en realisatie van ongeveer € 30.000. Het verschil tussen begroting en realisatie is voor het grootste deel terug te voeren op het afgelasten van activiteiten, in het bijzonder het Tilt Festival in maart. Er zijn ook diverse gelden doorgeschoven naar 2021, waaronder de Impulsgelden van Kunstloc.

Als gevolg van het overschot, stijgt de algemene reserve.

Een uitgebreide toelichting is te vinden onder de jaarrekening.

7.2 Begroting 2021

De begroting voor 2021 is eind 2020 vastgesteld door het bestuur van Stichting Tilt. Hierin gaan we uit van een bedrag van € 314.965. De begroting bestaat uit de volgende posten.

Beheerlasten vast personeel	131.140
Beheerlasten materieel	20.300
Activiteitenlasten	163.525
Totaal lasten	314.965
Directe opbrengsten	52.300
Indirecte opbrengsten	90.165
Subsidies	172.500
Totaal opbrengsten	314.965

De structurele subsidiebijdragen voor 2021 zijn vastgesteld door het Letterenfonds en de gemeente Tilburg (€ 105.000). Ook is van de indirecte opbrengsten een bedrag van € 50.000 vastgesteld door het Prins Bernhard Cultuurfonds voor het Brabants Boek Present.

In 2021 is de begroting bijgesteld op de wegvallende provinciesubsidie en het lagere bedrag dat we ontvangen van het Nederlands Letterenfonds. De post publieksinkomsten is in de begroting 2021 iets hoger dan in 2020 (van € 5.000 in 2020 naar € 6.000 in 2021). Hoewel Tilt in 2021 geen betaalde publieksactiviteiten meer organiseert, halen we inkomsten uit de verkoop van

publicaties. De post diverse baten in de begroting 2021 is € 90.165. De realisatie op deze post in 2020 staat op € 73.183, maar we vragen in 2021 extra particuliere fondsen aan.

Hoewel een deel van de begrote baten nog niet zeker gesteld is, hebben we er vertrouwen in dat we de benodigde inkomsten nog gaan werven.

7.3 Risico's

- | | |
|--------|---|
| Risico | Tilt heeft een tekort op de begroting 2021 van ongeveer € 25.000 door de lager uitgevallen subsidie van het Nederlands Letterenfonds (€ 50.000 per jaar in plaats van € 75.000). |
| Actie | <i>Op de begroting van 2021 staat een bedrag van € 25.000 aan extra te werven middelen. Naar verwachting lukt dit door extra te werven bij bedrijven die deelnemen aan Tilt Inc. in Eindhoven en door extra aanvragen voor het project Tilt writer in residence. We houden de vinger aan de pols en proberen waar we kunnen te bezuinigen op projectkosten.</i> |
| Risico | Tilt loopt het risico op een liquiditeitsprobleem. We kunnen ons in 2021 niet een heel groot risico veroorloven, aangezien de algemene reserve nu op peil is, en we daar niet op willen interen. |
| Actie | <i>De begroting wordt nauwlettend gecontroleerd door directie, administratie en penningmeester. Bovendien neemt Tilt de nodige maatregelen om de algemene reserve aan te vullen in 2022. We hebben een marketingplan om onze eigen inkomsten te vergroten. We maken dit jaar een liquiditeitsoverzicht om beter te kunnen sturen. Ook sturen we tijdig aan op het verminderen van programmakosten, mocht dat nodig zijn, en zullen we kosten delen met samenwerkingspartners.</i> |
| Risico | Tilt is met WOLK een samenwerking aangegaan waarvan we nog niet weten wat deze op zal leveren aan zichtbaarheid en succes van de deelnemende auteurs. Risico is bovendien dat de subsidiegelden voor dit project in 2021 stoppen, we hebben een nieuwe aanvraag ingediend, de uitslag is nog niet binnen. |
| Actie | <i>Belangrijk is dat Tilt haar eigen beleid rondom talentontwikkeling blijft maken zodat talentontwikkeling niet stopt als WOLK zou stoppen. Tilt zal bovendien zorgen dat de talenten uit het ontwikkelprogramma ook aan Tilt verbonden worden, en blijven.</i> |

Meer informatie over Tilt en Tilt Festival vindt u op onze website:
www.tilt.nu

COLOFON

Stichting Tilt

P/A Theater de Nieuwe Vorst
5038BD Tilburg

Medewerkers 2020

Directie
Bijke Aarts

Programma & productie
Femme van den Berg

Talent
Anneroos Goosen

Publicaties & publiciteit
Fran van den Bogaert

Grafisch vormgever
Janine Hendriks - Kaftwerk

Freelance
Anne van de Wetering
Willy van der Luit

Administratie
Bibliotheek Midden-Brabant
Kim Haansbergen

Fotografie
William van der Voort

Bestuur
Annemie Jans (voorzitter/ penningmeester)
Herman Horst (penningmeester tot eind 2020)
Annemarie Pijnappel (secretaris tot eind 2020)
Jeroen Thijssen (secretaris vanaf januari 2021)
Olga Coolen (bestuurslid vanaf januari 2021)



JAARREKENING 2020 STICHTING TILT

BALANS STG TILT PER 31 DECEMBER 2020

	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
website	<u>3.000</u>		<u>6.000</u>	
		3.000		6.000
Vorderingen				
omzetbelasting	15.074		2.714	
overige vorderingen	<u>32.471</u>		<u>22.066</u>	
		47.545		24.780
Liquide middelen				
banken	<u>113.222</u>		<u>5.962</u>	
		<u>113.222</u>		<u>5.962</u>
		<u>163.767</u>		<u>36.742</u>

	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Eigen Vermogen				
algemene reserve	12.180		11.179	
exploitatiesaldo	<u>29.923</u>		<u>1.001</u>	
		42.102		12.180
Kortlopende schulden				
rekening-courant BMB	0		1.050	
overlopende subsidies	96.000		0	
overige schulden	16.098		13.848	
te betalen vakantietoeslag	4.278		4.218	
te betalen verlofuren	178		177	
belastingen en pensioenen	4.399		4.170	
netto salarissen	<u>712</u>		<u>1099</u>	
		<u>121.665</u>		<u>24.562</u>
		<u>163.767</u>		<u>36.742</u>

EXPLOITATIEREKENING STG TILT

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting	
BATEN					
Opbrengsten	10.159	5.000	8.350	+	3.350
Diverse baten	73.210	72.000	73.183	+	1.183
Subsidies	<u>260.211</u>	<u>300.638</u>	<u>266.931</u>	-/-	33.707
TOTAAL BATEN	<u><u>343.581</u></u>	<u><u>377.638</u></u>	<u><u>348.464</u></u>	-/-	29.174
LASTEN					
Bestuur en organisatie	32.574	22.040	23.039	-/-	999
Huisvesting	15.363	18.800	10.951	+	7.849
Personeel	186.193	173.497	213.979	-/-	40.482
Administratie	5.724	5.741	8.572	-/-	2.831
Automatisering	4.721	4.500	4.314	+	186
Collectie en media	293	0	101	-/-	101
Specifieke kosten	97.709	153.060	57.587	+	95.473
Overige kosten	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	+	1
TOTAAL LASTEN	<u><u>342.579</u></u>	<u><u>377.638</u></u>	<u><u>318.542</u></u>	+	59.096
EXPLOITATIESALDO	1.001		29.922		
Ten gunste van alg reserve	-/- <u>1.001</u>		-/- <u>29.922</u>		
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
BATEN				
Opbrengsten:				
- kaartverkoop / boeken	<u>10.159</u>	<u>5.000</u>	<u>8.350</u>	+
	10.159	5.000	8.350	
Diverse baten:				
- rente spaarrekening	5	0	0	+
- sponsoring / private fondsen	73.205	55.000	60.183	+
- bijdrage partners	<u>0</u>	<u>17.000</u>	<u>13.000</u>	-/-
	73.210	72.000	73.183	
Subsidies:				
- doelsubsidies	<u>260.211</u>	<u>300.638</u>	<u>266.931</u>	-/-
	260.211	300.638	266.931	
TOTAAL BATEN	<u><u>343.581</u></u>	<u><u>377.638</u></u>	<u><u>348.464</u></u>	-/-
				29.174

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
LASTEN				
Bestuur en organisatie:				
- bestuurskosten / vergoedingen	3.011	2.040	4.104 -/-	2.064
- publiciteit en voorlichting	26.217	17.700	15.713 +	1.987
- contributie + vakliteratuur	286	300	222 +	78
- accountantskosten	3.060	2.000	3.000 -/-	1.000
	<u>32.574</u>	<u>22.040</u>	<u>23.039</u>	
Huisvesting:				
- zaalhuur / energie / verzekering	7.360	7.400	10.001 -/-	2.601
- kleine aanschaffingen / aankleding	2.989	4.050	460 +	3.590
- techniek / parkeerkosten	5.014	7.350	490 +	6.860
	<u>15.363</u>	<u>18.800</u>	<u>10.951</u>	
Personeel:				
- salarissen (vast personeel)	133.375	136.822	162.033 -/-	25.211
- ziekteverzuimverzekering en uitkering -/-	11.099	0 -/-	12.318 +	12.318
- te betalen verlofuren -/-	312	0	0 +	0
- studiekosten	1.186	1.500	6.874 -/-	5.374
- freelance	60.230	31.175	56.405 -/-	25.230
- overige personeelskosten	2.814	4.000	985 +	3.015
	<u>186.193</u>	<u>173.497</u>	<u>213.979</u>	
Administratie:				
- drukwerk programma	400	350	2.847 -/-	2.497
- kantoorbenodigdheden	323	250	294 -/-	44
- telefoonkosten	60	100	80 +	20
- bankkosten	254	260	262 -/-	2
- financiële administratie	4.687	4.781	5.090 -/-	309
	<u>5.724</u>	<u>5.741</u>	<u>8.572</u>	

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
Automatisering:				
- systeemmaterialen bibl autom	433	500	0 +	500
- onderhoud bibl autom	69	0	69 -/-	69
- kosten website	4.219	4.000	4.245 -/-	245
	<u>4.721</u>	<u>4.500</u>	<u>4.314</u>	
Collectie en media:				
- boeken	293	0	101 -/-	101
Specifieke kosten:				
- kosten programmering	97.709	153.060	57.587 +	95.473
Overige kosten:				
- overige kosten	2	0 -/-	1 +	1
TOTAAL LASTEN	<u>342.579</u>	<u>377.638</u>	<u>318.542</u> +	59.096
EXPLOITATIESALDO	1.001		29.923	
Ten gunste van alg reserve	-/- <u>1.001</u>	<u>0</u>	-/- <u>29.923</u>	<u>0</u>
	0	0	0	

EXPLOITATIEREKENING PROJECTEN STG TILT

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting	
BATEN					
Opbrengsten	10.120	5.000	8.297	+	3.297
Diverse baten	72.905	67.000	68.183	+	1.183
Subsidies	<u>157.594</u>	<u>228.655</u>	<u>165.090</u>	-/-	63.565
TOTAAL BATEN	240.619	300.655	241.571	-/-	59.084
LASTEN					
Bestuur en organisatie	27.452	18.740	15.377	+	3.363
Huisvesting	8.003	11.400	3.400	+	8.000
Personeel	103.791	118.905	111.129	+	7.776
Administratie	0	50	2.737	-/-	2.687
Automatisering	0	0	66	-/-	66
Collectie en media	293	0	35	-/-	35
Specifieke kosten	94.909	151.560	57.587	+	93.973
Overige kosten	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	+	0
TOTAAL LASTEN	234.449	300.655	190.331	+	110.324
EXPLOITATIESALDO	6.170		51.240		
Ten gunste van alg reserve	-/- <u>6.170</u>	<u></u>	-/- <u>51.240</u>		
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>		

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
BATEN				
Opbrengsten:				
- kaartverkoop / boeken	<u>10.120</u>	<u>5.000</u>	<u>8.297</u> +	3.297
	10.120	5.000	8.297	
Diverse baten:				
- sponsoring / private fondsen	72.905	50.000	55.183 +	5.183
- bijdrage partners	<u>0</u>	<u>17.000</u>	<u>13.000</u> -/-	4.000
	72.905	67.000	68.183	
Subsidies:				
- doelsubsidies	<u>157.594</u>	<u>228.655</u>	<u>165.090</u> -/-	63.565
	157.594	228.655	165.090	
TOTAAL BATEN	<u>240.619</u>	<u>300.655</u>	<u>241.571</u> -/-	59.084

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
LASTEN				
Bestuur en organisatie:				
- bestuurskosten / vergoedingen	1.976	1.540	2.712 -/-	1.172
- publiciteit en voorlichting	25.476	17.200	12.666 +	4.535
	<u>27.452</u>	<u>18.740</u>	<u>15.377</u>	
Huisvesting:				
- zaalhuur / energie / verzekering	0	0	2.450 -/-	2.450
- kleine aanschaffingen / aankleding	2.989	4.050	460 +	3.590
- techniek / parkeerkosten	5.014	7.350	490 +	6.860
	<u>8.003</u>	<u>11.400</u>	<u>3.400</u>	
Personeel:				
- salarissen (vast personeel)	51.125	96.530	99.671 -/-	3.141
- ziekteverzuimverzekering en uitkering	0	0 -/-	4.716	
- freelance	51.727	22.375	16.175 +	6.200
- overige personeelskosten	939	0	0 +	0
	<u>103.791</u>	<u>118.905</u>	<u>111.129</u>	
Administratie:			-/-	2.687
- drukwerk programma	0	50	2.737 +	0
- kantoorbenodigdheden	0	0	0 +	0
- telefoonkosten	0	0	0	
	<u>0</u>	<u>50</u>	<u>2.737</u>	
Automatisering:			-/-	66
- kosten website	0	0	66	
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>66</u>	

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
Collectie en media:				
- boeken	293	0	35 -/-	35
Specifieke kosten:				
- kosten programmering	94.909	151.560	57.587 +	93.973
Overige kosten:				
- overige kosten	0	0	0 +	0
 TOTAAL LASTEN	 <u>234.449</u>	 <u>300.655</u>	 <u>190.331</u> +	 110.324
 EXPLOITATIESALDO	 6.170		51.240	
Ten gunste van alg reserve	-/- <u>6.170</u>	<u> </u>	-/- <u>51.240</u>	
	0	0	0	

EXPLOITATIEREKENING ORGANISATIE

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
BATEN				
Opbrengsten	39	0	53 +	53
Diverse baten	305	5.000	5.000 +	0
Subsidies	<u>102.617</u>	<u>71.983</u>	<u>101.841</u> +	29.858
TOTAAL BATEN	102.961	76.983	106.893 +	29.910
LASTEN				
Bestuur en organisatie	5.121	3.300	7.661 -/-	4.361
Huisvesting	7.360	7.400	7.551 -/-	151
Personeel	82.402	54.592	102.850 -/-	48.258
Administratie	5.724	5.691	5.836 -/-	145
Automatisering	4.721	4.500	4.248 +	252
Collectie en media	0	0	65,89 -/-	66
Specifieke kosten	2.800	1.500	0 +	1.500
Overige kosten	<u>2</u>	<u>0</u> -/-	<u>1</u> +	1
TOTAAL LASTEN	108.130	76.983	128.211 -/-	51.228
EXPLOITATIESALDO	-/- 5.169		-/- 21.318	
Ten laste van alg reserve	<u>5.169</u>		<u>21.318</u>	
	0	0	0	

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €	
BATEN					
Opbrengsten:					
- kaartverkoop / boeken	<u>39</u>	<u>0</u>	<u>53</u>	+	53
	39	0	53		
Diverse baten:					
- rente spaarrekening	5	0	0	+	0
- sponsoring / private fondsen	300	5.000	5.000	+	0
- bijdrage partners	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	+	0
	305	5.000	5.000		
Subsidies:					
- doelsubsidies	<u>102.617</u>	<u>71.983</u>	<u>101.841</u>	+	29.858
	102.617	71.983	101.841		
TOTAAL BATEN	<u>102.961</u>	<u>76.983</u>	<u>106.893</u>	+	29.910

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
LASTEN				
Bestuur en organisatie:				
- bestuurskosten / vergoedingen	1.035	500	1.392 -/-	892
- publiciteit en voorlichting	741	500	3.047 -/-	2.547
- contributie + vakliteratuur	286	300	222 +	78
- accountantskosten	3.060	2.000	3.000 -/-	1.000
	<u>5.121</u>	<u>3.300</u>	<u>7.661</u>	
Huisvesting:				
- zaalhuur / energie / verzekering	7.360	7.400	7.551 -/-	151
- kleine aanschaffingen / aankleding	0	0	0 +	0
- techniek / parkeerkosten	0	0	0 +	0
	<u>7.360</u>	<u>7.400</u>	<u>7.551</u>	
Personeel:				
- salarissen (vast personeel)	82.250	40.292	62.362 -/-	22.070
- ziekteverzuimverzekering en uitkering -/-	11.099	0 -/-	7.601 +	7.601
- te betalen verlofuren -/-	312	0	0 +	0
- studiekosten	1.186	1.500	6.874 -/-	5.374
- freelance / inhuur	8.503	8.800	40.230 -/-	31.430
- overige personeelskosten	1.874	4.000	985 +	3.015
	<u>82.402</u>	<u>54.592</u>	<u>102.850</u>	
Administratie:				
- drukwerk programma	400	300	110 +	190
- kantoorbenodigdheden	323	250	294 -/-	44
- telefoonkosten	60	100	80 +	20
- bankkosten	254	260	262 -/-	2
- financiële administratie	4.687	4.781	5.090 -/-	309
	<u>5.724</u>	<u>5.691</u>	<u>5.836</u>	

	Werkelijk 2019 €	Begroting 2020 €	Werkelijk 2020 €	Afwijking tov begroting €
Automatisering:				
- systeemmaterialen bibl autom	433	500	0 +	500
- onderhoud bibl autom	69	0	69 -/-	69
- kosten website	4.219	4.000	4.179 -/-	179
	<u>4.721</u>	<u>4.500</u>	<u>4.248</u>	
Collectie en media:				
- boeken	0	0	66 -/-	66
Specifieke kosten:				
- kosten programmering	2.800	1.500	0 +	1.500
Overige kosten:				
- overige kosten	2	0 -/-	1 +	1
TOTAAL LASTEN	<u>108.130</u>	<u>76.983</u>	<u>128.211 -/-</u>	51.228
EXPLOITATIESALDO	-/- 5.169		-/- 21.318	
Ten laste van alg reserve	<u>5.169</u>	<u>0</u>	<u>21.318</u>	
	0	0	0	

ALGEMENE TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2020

De stichting heeft de jaarrekening opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisatie zonder winststreven. De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Toelichting op de balans 2020

Vaste activa € 3.000 (v.j. € 6.000)

Er is in 2019 een website ontwikkeld voor € 9.000. Hierover zal in 3 jaar worden afgeschreven beginnend in 2019. De cumulatieve afschrijving t/m december 2020 is € 6.000. De boekwaarde per 31-12-2020 bedraagt € 3.000.

Vorderingen € 47.545 (v.j. € 24.780)

Er is per einde boekjaar een bedrag van € 15.074 aan omzetbelasting terug te vorderen. Dit betreft de maand december. De overige vorderingen bestaan uit openstaande debiteuren, vooruitbetaalde ziektekostenverzekering en pensioenpremie over januari, een nog te ontvangen uitkering ziekteverzuim en een nog te ontvangen post inzake Brabants Boekgeschenk.

Liquide middelen € 113.222 (v.j. € 5.962)

Op de Raborekening van de Stichting staat per 31/12/2020 een bedrag van € 113.222. Dit bedrag staat ter vrije beschikking van de stichting.

Eigen vermogen € 42.102 (v.j. € 12.180)

Het eigen vermogen per 31-12-2020 bedraagt € 42.102. Bestaande uit de algemene reserve van € 12.180, vermeerderd met het exploitatieoverschot over 2020 van € 29.923.

Kortlopende schulden € 121.665 (v.j. € 24.562)

Er is een overlopende post subsidies van € 96.000. Er worden diverse subsidies doorgeschoven ter besteding in 2021, te weten Stg Ned Letterenfonds 2021 € 50.000, Stg Ned Letterenfonds Wanderlöss € 14.250, Provincie Noord Brabant impulsgelden € 13.000, Literatuur Vlaanderen € 11.250 en Provincie Noord Brabant Kloosterleven € 7.500.

Aan overige schulden staat per 31-12-2020 een bedrag open van € 16.098. Dit bedrag bestaat uit o.a. openstaande crediteuren, nog te betalen accountantskosten, bankkosten december en een factuur van inhuur interim december. Op de balans staat ook nog een schuld voor te betalen vakantietoeslag € 4.278, te betalen verlofuren € 178 loonheffing december € 4.702 en pensioenfonds - € 303. In 2021 volgt nog een nabetaling salarissen van € 712.



TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING 2020

Algemeen

Stichting Tilt sluit 2020 af met een positief resultaat van € 29.923. Tegenover € 348.464 aan baten stonden € 318.542 aan lasten. De baten vallen circa 7,7 % lager uit dan begroot en de lasten zo'n 15,6 % lager.

We hebben minder uitgegeven omdat we rekening hielden met de lager dan begrote inkomsten.

BATEN

Opbrengsten (€ 8.350)

De inkomsten uit kaart- boekverkoop zijn € 3.350 hoger dan begroot. Er was € 4.000 begroot voor het Tilt Festival (kaartverkoop) en € 1.000 voor de verkoop van boeken Tilt Inc. Het Tilt Festival ging vanwege corona niet door – er waren dan ook geen inkomsten uit kaartverkoop. Dat de realisatie van de begroting toch uitkomt op ruim € 8.000 komt omdat er op deze post € 2.296 inkomsten uit kaartverkoop Knetters (2019) geboekt zijn. Daarnaast ontvingen we enkele donaties van Tilt publiek voor het geannuleerde festival (€ 372). Ook zijn hier de boeken voor het BBP geboekt, terwijl die vooraf niet begroot waren.

Diverse baten (€ 73.183)

Deze post omvat onder meer inkomsten uit fondsen en sponsorinkomsten. In vergelijking met de begroting valt de post diverse baten en bijdrage partners hoger uit dan begroot. (€ 1.183).

Subsidies (€ 266.931)

Deze post bestaat uit subsidie Letterenfonds (€ 77.163 regulier en € 13.900 extra i.v.m. COVID), Subsidie Provincie Noord-Brabant (€ 80.000), Subsidie Gemeente Tilburg (€53.298), Provincie impuls gelden (€ 40.000) waarvan € 13.000 wordt zoals afgesproken besteed in 2021, de subsidie van Letterenfonds Wanderlöss (€ 14.250) wordt doorgeschoven naar 2021 en de subsidie van Literatuur Vlaanderen (€ 11.250) ook, i.v.m. corona. Van de subsidie van de Provincie Kloosterleven (€ 11.750) wordt € 7.500 besteed in 2021. Er is een bedrag van € 2.250 ontvangen van St Huis voor de Kunsten Limburg. Dit betreft 90%; het restant van 10% is alsnog te ontvangen post opgenomen. De resultaten uit doelsubsidies zijn lager dan begroot (€ 42.527) omdat er diverse activiteiten niet zijn doorgegaan i.v.m. corona.

LASTEN

Bestuur en organisatie (€ 23.039)

Hieronder worden verstaan: vergoeding bestuur, publiciteit en voorlichting en vakliteratuur. Er is € 999 meer uitgegeven dan begroot. Er zijn uitgaven voor het Brabants Boek Present geweest van circa € 6.000 die niet begroot waren op deze post, maar op de post activiteitenlasten.

Hier tegenover staat een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds van € 49.500 ter dekking van deze uitgaven. Verder zijn er diverse activiteiten niet doorgegaan waardoor de publiciteitskosten lager zijn dan begroot. In de begroting is rekening gehouden met accountantskosten voor een half jaar ervan uitgaande dat de administratie per 1-7-2020 overgenomen zou worden door een administratiekantoor. Dit is uitgesteld naar 1-1-2021 dus zijn nu de volledige accountantskosten opgenomen.

Huisvesting (€ 10.951)

De kosten voor huisvesting zijn lager dan begroot (€ 7.849). Er zijn bijna geen uitgaven geweest op de posten aankleding en techniek omdat het Festival niet is doorgegaan. Wel is er een nota van 013 ontvangen inzake zaalhuur Knetters 2019 van € 2.450; deze was niet begroot voor 2020.

Personeel (€ 213.979)

Er is in vergelijking met de begroting € 40.482 meer aan personeel uitgegeven. Dat komt o.a. doordat er meer is uitgegeven aan studiekosten, i.v.m. het professionaliseringstraject; hiervoor hebben we impuls gelden ontvangen. De vaste formatie is hoger dan begroot. Freelancekosten zijn hoger door fondsenwervingsadvies en de kosten voor een zakelijk adviseur; ook deze kosten worden gedekt door de impuls gelden. Daarnaast zijn de kosten van de projectleider voor het project Kloosterleven hierop geboekt; deze worden gedekt door een subsidie van de Provincie Noord-Brabant.

Ziektekosten toelichting

De ziekteverzuimuitkering van € 12.318 is ontvangen i.v.m. twee langdurig zieken. Deze teruggave is ingezet om freelancers in te huren, ter vervanging van de zieke medewerkers.

Administratie (€ 8.572)

De post administratie is hoger dan begroot (2.831). De verklaring hiervoor is dat op deze post de kosten zijn geboekt van drukwerk voor het Brabants Boek Present € 2.591. Deze kosten stonden oorspronkelijk begroot op specifieke kosten, en worden gedekt vanuit de bijdrage voor het Brabants Boek Present van het Prins Bernhard Cultuurfonds (€ 49.500).

Automatisering (€ 4.314)

De kosten voor automatisering zijn in lijn met de begroting.

Collectie en Media (€ 10)

Deze post is niet begroot; er zijn op zeer beperkte schaal enkele uitgaven op geboekt.

Specifieke kosten (€ 57.587)

Deze post omvat de kosten die gemaakt worden om de programmering mogelijk te maken. Er is een verschil tussen begroting en realisatie (€ 95.473). Dit heeft te maken met het niet doorgaan van diverse activiteiten als gevolg van COVID.

GOEDKEURING

Plaats: Tilburg

Datum: 21 april 2020

Annemie Jans (voorzitter/ penningmeester)

Jeroen Thijssen (secretaris)

Olga Coolen (bestuurslid)

CONTROLE

Tilt

LAAT DE LETTEREN LEVEN