

## Literair verslag - Tilt - Boeken rond het paleis 2023 - Stichting Cools

Dit hier is een zoekplaatje: een cirkel van boekenkramen rondom een wit paleis. Een cirkel in Barbapapavorm, elke keer lijkt de boekenlijn weer anders te lopen.

Een jan van haasteren puzzel.

Als je goed kijkt zie je wat er gebeurt:

Boeken in dozen, boeken in kratjes, groene kratjes, zwarte kratjes, houten kratjes, boeken aan kledinghangers, gesorteerd op alfabet, op genre, esoterie, psychologie, management, opvoeding

Alle boeken

Alle boeken

25 procent korting

Cabaret en dergelijke

Alleen vandaag

5 halen, 4 betalen

Op alle boeken en CD's

Ik luister naar de mensen achter en voor de kramen, wat ze buiten hun boeken te vertellen hebben.

Ze zeggen dingen als:

Eigenlijk verdien ik nu niks, ik sta hier gewoon voor jan snot, het vijfde boek gratis weg te geven.

of

Als ik een vrije dag heb, lees ik zo een boek uit, maar ja dan moet ik vrije dagen hebben.

of

Verderop zijn de boeken vijftig cent. Ach, die handelaren, die handelaren.

En gisteren belde Ton weer op, hij was benieuwd hoe ik het had, in mijn nieuwe huis.

of

Vanaf twaalf uur is aanraken kopen, dan weet je dat.

of

Ik vond toevallig door de stephen king fanclub dit evenement. 160 kramen zag ik vanochtend pas. Het blijkt de 25<sup>ste</sup> editie te zijn, waarom weet ik dit nu pas?

of

Ik ben om half negen begonnen en ik kan me nog de hele dag vermaken.

Glas kristal, sieraden, homosexuality, stripboeken.

We moeten bij de G kijken Ria, bij de G.

Kossales is met een K, Henk.

Oja.

Folk, vlaams, kinderplaten, erotisch e.a. Rob de Nijs. Een tafeltje met kattenboeken.

Aan het begin van de cirkel, ook al heeft een cirkel geen begin, staat een kleinere cirkel op elkaar gestapelde houten kistjes waar boeken in staan. Even wil ik in die cirkel staan, midden in die cirkel als in het oog van een orkaan en ik zal omarmd worden door boeken en hun verhalen.

Er loopt een jonge dichter de traptreden van het paleis op. Een nieuwe stadsdichter, die niet in Tilburg woont, maar Tilburg woont wel in haar. Haar woorden zijn als superlijm. Ze is een jonge vrouw die zich niet klein zal houden.

Kraam 924 hangt een regenzijl op, niet om in paniek te raken, maar om scherp te blijven.

Bij kraam 928 kan je je inschrijven voor de Stephen King fanclub door je naam en emailadres achter te laten. Je krijgt er een gratis boekenlegger bij.

Bij kraam 929 raakt een vader zijn dochter kwijt. Hij roept haar naam over het plein heen. Noah. Noah. Noah.

Ergens rent ze tussen de boeken.

Bij kraam 341 breekt een tafel doormidden. Een vrouw ziet het gebeuren, ze zegt: meneer uw tafel, de boeken schuiven naar waar de tafel gebroken is de meneer kruipt onder de tafel. Het is een schroefje zegt hij, een schroefje en dan is het zo weer opgelost, en zo niet dan moet je alle boeken maar kopen, anders hebben ze geen verblijfplek meer en dat is ook zo zelig voor de boeken vind u niet? de vrouw kruipt ook maar onder de tafel, om hem te helpen, het is alleen dit schroefje, ergens moet hij liggen daar.

Ik vraag me af hoe lang ze zullen zoeken, of ze het op een gegeven moment over hun thuissituatie zullen hebben, of over hun kinderen, misschien elkaars hand vastpakken ter ondersteuning, maar wellicht heb ik iets teveel tienerromans gelezen.

Bij kraam 931 wordt iets dat eerst een heel duur boekje was verkocht voor vijf euro.

Bij kraam 102 gaat het regenen.

Boeken worden bedekt met doorzichtig zeil mensen kruipen onder kraamdaken en regenjassen.

Bij kraam 112 zoekt een vrouw naar boeken over hekserij, maar kraam 112 heeft geen boeken over hekserij.

Bij kraam 946 zoekt er iemand naar boeken die over boeken gaan. Ik zoek naar boeken die over boeken gaan, maar dit boek heb ik al gelezen.

Er worden boeken achter/onder/tussen een waterval te drogen gelegd.

Iemand zegt: Ik verdien zo dik 100 euro met deze markt, maar ze lopen allemaal weg nu het regent, daarom ga ik toch maar weer brood eten.

Ik kijk tussen: kookboeken voor mannen, bier, wijnen, rijst, kinderen.

Ik zie: Perfecte moeders bestaan niet en Dogs and how to know them.

Bij kraam 121 gaat de zon weer schijnen.

Er vormt zich een cirkeltje mensen op de trappen van het stadhuis, ze dragen gedichten voor. Er zijn cirkels in cirkels in cirkels en ik trek mijn capuchon van mijn hoofd en laat me omringen door iets dat geen einde heeft.

Kraam 938 en kraam 939 zijn complottheorien aan het bespreken, welke klopt wel en welke klopt niet, ze zijn hier zo druk mee bezig dat ze niet door hebben dat iemand Bonita Avenue wil kopen.

Er blijven dingen oppoppen als kleine kiempjes. Dingen die wellicht thuishoren op een boekenmarkt en wellicht niet:

een knuffelbeer op een troon, zijn zwarte kraalogen glimmend alsof er verhalen in hem leven, een stapeltje knoppers tussen de geronimo stilton boeken, een schatkist waar een speurtocht in blijkt te zitten, een schaalte met skittels en hopjes. Ik neem een hopje, het harde, plakkerige, naar boter smakende snoepje ligt op mijn tong en ik slik en ik slik, een cirkel, een cirkel waarin ik rondjes kan blijven lopen en lopen en hoeveel rondjes kan ik lopen voordat ik echt alle boeken in me opgenomen heb?

Iemand belt iemand anders op. Hij zegt: Luister Paul, ik heb een boek voor je gekocht: met historische platen van tilburg. Paul zegt vanuit de telefoon: ik weet niet, leuk om een keer in te bladeren, maar vijftien euro vind ik wel veel. De man zegt terug: ik heb hem voor je gekocht Paul, hij is al van jou.

Ik kijk nog iets beter: iemand heeft een rode broek aan, iemand vindt een briefje van honderd euro, zomaar op straat, iemand krijgt zijn eerste zoen, daar tussen de boeken, iemand wrikt een tegel op en daar verschijnt een gangenstelsel, er vliegen vogels boven me die draken blijken te zijn, ergens in de verte drijft een boot vol mensen, een hoofdpersonage wordt gedood op de laatste bladzijde.

Verhalen en verhalen en verhalen.

Daar rent het kwijtgeraakte kind Noah tussen de verhalen vandaan, ze rent zo hard dat ze lijkt te vliegen en ergens, in een hoekje van de cirkel zit een schrijver die een gedicht over haar schrijft. Er was eens een meisje en een boekenmarkt die haar deed vliegen.

En dan ineens, bij kraam 268 vind ik een boek. Een boek dat mijn hand vastpakt, me mee naar huis toe neemt, een boek waarmee ik een bed induik en beduusd weer uitkom. Er cirkelt sinds die dag een cirkel boven mijn hoofd, een verhaal in een verhaal in een verhaal, dat rondzingt in een boek.