



Tilt

LAAT VERHALEN LEVEN

JAARVERSLAG 2022



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
WAT DOET TILT?	5
1.1 Artistieke visie en missie	5
1.2 Ontwikkeling Tilt in 2022	5
1.3 Uitgangspunten en programma pijlers	5
ORGANISATIE 2022	6
2.1 Personeelsbeleid	6
2.2 Bestuur	6
2.3 Directie en team	6
2.4 Partners	7
DOORONTWIKKELING TILT	8
3.1 Doorstart	8
3.2 Zakelijk op orde	8
3.3 Toekomst - Heldere programmalijnen	8
PUBLIEK	9
4.1 Publieksbereik activiteiten Tilt 2022	9
4.2 Doelgroepen	9
4.3 Communicatiemiddelen	9
TOELICHTING ACTIVITEITEN	11
5.1 Kort & Laat	11
5.2 Nacht van de Stad	11
5.3 Brabants Boek Present - 'Zo hoog de zon stond' van Simone Atangana Bekono	12
5.4 Schrijversresidentie in het kader La Vuelta Hollanda	13
5.5 Proeftijd	15
5.6 Literair grensverkeer	15
5.7 WOLK	16
5.8 Ver+Vers	17
5.9 Tilt Festival komt terug	18
5.10 SeizoensZine	18
COLOFON	18
ACCOUNTANTSRAPPORT	19
BESTUURSVERSLAG 2022	22
Personeelsbeleid	22
Personeel	22
Activiteiten en gerealiseerde prestaties	22
Bedrijfsvoering	22
Bestemmingsreserves	23
Ondertekening van de jaarrekening	23
JAARREKENING	23
Balans per 31 december 2022	23
Staat van baten en lasten over 2022	24
Kasstroomoverzicht 2022	25
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	25
Toelichting op de balans per 31 december 2022	27
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022	29
CONTROLEVERKLARING	30

INLEIDING

Dit jaarverslag wordt geschreven in de lente van 2023, een nieuw begin met nieuwe energie!

Het knettert, vibreert en zindert bij Tilt.

Na een lastige periode start een nieuw team aan een nieuwe toekomst van Tilt. Met dit team blikken we terug op het afgelopen jaar. We kijken met trots naar de resultaten die door onze voorgangers neer zijn gezet, zeker gezien de nog voortdurende corona beperkingen en uitdagingen in verband met werkkracht.

Het nieuwe team is nu een aantal maanden op stoom en heeft Tilt al beter leren kennen. Wij hebben de plannen voor de huidige beleidsperiode (2021-2024) onder de loep genomen.

In de behoefte aan helderheid en overzicht laat dit jaarverslag een overzicht van 2022 zien én geeft duidelijkheid over de programmakeuzes binnen de gehele beleidsperiode.

Het pad dat we met Tilt in willen slaan is ook in een persoonlijk gesprek toegelicht. Zo brachten we in februari van dit jaar een bezoek aan het Nederlands Letterenfonds en Prins Bernhard Cultuurfonds. In april schoven we aan bij de Provincie en Gemeente Tilburg.

Dit waren prettige, kritische en constructieve gesprekken. Ze gaven ons een goede kijk op de ontwikkelingen die Tilt de afgelopen jaren heeft doorgemaakt en inzichten om de route uit te stippelen voor de komende jaren.

Tilt blijft als literair productiehuis de spil van een literair netwerk in Noord-Brabant.

We zijn er voor de schrijvers die via ons de weg naar een breed en landelijk publiek vinden. We bieden een springplank aan naar een landelijk professioneel netwerk. Samen met onze partners creëren we een regionale en levendige literaire infrastructuur, die de landelijke sector versterkt.

We zijn er voor het publiek dat kennis maakt met talent door een grote diversiteit aan publicaties en levendige programmering.

De kracht van verhalen is groot en dat is terug te zien in het jaarprogramma van 2022.

De komende twee jaar bouwt Tilt voort op een financieel en organisatorisch gezonde organisatie, die corona achter zich laat en weer vol inzet op de ontmoeting.

Ontmoetingen waarin we verhalen laten leven!

EEN
NIEUV
BEGIN
HET
KNETT
VIBRE
EN
ZINDE



WAT DOET TILT?

1.1 Artistieke visie en missie

Verhalen kunnen ons helpen om de wereld beter te begrijpen, om fijner met elkaar te leven. Ze vergroten ons inlevingsvermogen. Als je leest word je op nieuwe ideeën gebracht en vorm je een mening. Mensen zijn een gemeenschap geworden door het delen van verhalen, ze zorgen ervoor dat je empathie voelt voor mensen die heel anders zijn dan jij en dat je je deel voelt van een maatschappij. De kracht van verhalen is groot. Schrijvers scheppen verhalen. Tilt wil meer mensen actief met verhalen laten kennismaken en zoekt daarbij schrijvers die dit kunnen bewerkstelligen. Schrijvers met het beste verhaal op de juiste plek. Een levendig regionale literaire infrastructuur als gevolg, dat zich kan meten en bijdraagt aan de landelijke sector.

De missie van Tilt is: Tilt laat verhalen leven.

1.2 Ontwikkeling Tilt in 2022

De professionalisering die in 2021 in is gezet heeft in 2022 geleid tot een scherpere programmering met een focus op de schrijfresidenties en publicaties, de producten en activiteiten die daaruit voortkomen.

In een jaar waar het festival nog steeds aan de programmering ontbrak, was het van belang om aan diverse projecten publieksactiviteiten te koppelen. Dit gebeurde in samenwerking met onze partners: uitgeverijen, podia, evenementen in en buiten Brabant, bedrijven, en culturele en maatschappelijke organisaties. Zo kregen schrijvers een podium en bereikten we een groot en meer divers publiek. Dat doen we nadrukkelijk met nieuw en gevestigd Brabants talent in de regio Noord-Brabant.



1.3 Uitgangspunten en programma pijlers

- Tilt houdt altijd focus op haar missie; Tilt laat verhalen leven.
- Tilt bereikt een divers publiek, door slimme samenwerking met diverse (regionale) partners.
- Er is een connectie met Brabant; of de auteur komt er vandaan, of het verhaal dat gedeeld wordt gaat over Brabant, of de activiteit vindt plaats in Brabant.
- We zoeken niet alleen verbinding met culturele partners, maar ook met het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties. De samenwerking met deze partners genereert een groter bereik en zorgt voor meer inbedding en impact in de samenleving.
- Verhalen laten we niet alleen leven op papier. We koppelen de papieren uitgaven aan andere uitingsvormen (van podcast tot songtekst), zodat deze verhalen meer mensen bereiken, waaronder mensen die weinig of geen boeken lezen.
- Samenwerking met auteurs met verschillende culturele achtergronden blijft van groot belang. Zo ook organisaties die een divers publiek weten te bereiken. De al ingezette lijn zet Tilt versterkt voort. We werken samen met nieuw en bestaand talent; daarbij hebben we speciale aandacht voor nieuw talent.

Programma pijlers

Ontwikkelen - Talentontwikkeling

Producers - Producties en Residenties

Presenteren - Publieksprogramma / Podium voor de makers

ORGANISATIE 2022

2.1 Personeelsbeleid

Tilt houdt zich aan de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie. We doen dit open en transparant, in een bestuur-directiemodel.

Tilt had in 2022 twee medewerkers in (deeltijd) dienst. Hiernaast hadden we een flexibele schil van vertrouwde zzp'ers, die we inhuren op projectbasis.

2.2 Bestuur

Het bestuur van Stichting Tilt bestond in 2022 uit drie personen: Olga Coolen (voorzitter), Jeroen Thijssen (secretaris) en Jitske Weijand (penningmeester). Het bestuur past de Governance Code Cultuur toe en blijft deze jaarlijks toetsen. In 2022 kwam het bestuur minstens vijf keer bij elkaar.

Het bestuur is onbezoldigd. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een vergoeding van de door hen, in de uitoefening van hun functie, gemaakte kosten.

2.3 Directie en team

Vanaf 1 januari startte Franca Adriaans, zakelijk leider, voor 18 uur per week. Samen met Bijke Aarts, artistiek leider voor 24 uur in de week, gaven zij als directie richting- en uitvoering aan het beleid van Tilt in 2022.

Door naweeën van Corona, ziekte van een vaste kracht en tijdelijke vervangingen, stond Tilt onder grote druk. Met de komst van een nieuwe zakelijk leider per 15 januari werden de (werk)processen in beeld gebracht.

Na meerdere reorganisaties, het her-uitvinden van Tilt en de onderbezetting werd het de vaste medewerkers te veel. Zij gaven aan te willen vertrekken. Het wegvallen van deze pijlers gaf de nodige onrust en onzekerheid over het voortbestaan van Tilt. De nieuwe zakelijk leider heeft, met instemming van het bestuur, het initiatief genomen om een geheel nieuw team op te zetten. Naast de zakelijk leider is een artistiek leider aangeworven en zijn er twee projectleiders toegevoegd, resp. in september en december. Het team Tilt is daarmee volledig en zeer deskundig, getalenteerd en enthousiast.

De bestaande en reeds vastgelegde opdrachten zijn in 2022 in goede orde en in samenwerking met ingehuurde krachten afgerond en oogsten kwalitatief ook veel lof. Het vertrek van Bijke Aarts, grondlegger en artistiek leider van Tilt, was per eind september een feit.

Na al deze roring voelt het enorm goed dat we weer op volle sterkte, met een koffer vol verhalen en een mooie missie met het nieuwe team 2023 zijn ingegaan.

De bezetting in 2022:

Bijke Aarts 2022	24 uur per week;	einde dienstverband 30 september
Franca Adriaans	18 uur per week;	start dienstverband 15 januari 2022
Fran van den Bogaert	24 uur per week;	einde dienstverband 1 augustus 2022
Sandra Bosch	8 uur per week;	einde dienstverband 1 september 2022
Ingrid Sweegers	24 uur per week	start dienstverband 1 september 2022
Loes Janssen	24 uur per week	start dienstverband 1 december 2022
Rozemarijn Romeijn	20 uur per week	start dienstverband 1 december 2022

.....

Tilt werkt met een vaste vormgever, Janine Hendriks (Kaftwerk) en fotograaf, William van der Voort (Cloakture).

ANBI status

Tilt staat bij de Belastingdienst geregistreerd als een Culturele ANBI: Algemeen Nut Beogende Instelling. Het fiscale nummer is NL8501.41.035.B01.

Financiële ondersteuning
Stichting Tilt werd als organisatie in 2022 mogelijk gemaakt door de structurele ondersteuning van de gemeente Tilburg, de provincie Noord-Brabant en het Nederlands Letterenfonds.

Aanvullend ontving Tilt project-ondersteuning van particuliere fondsen en sponsors. Waarin we jaarlijks kunnen rekenen op een bijdrage vanuit het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord Brabant voor een residentie project en het Brabants Boek Present.



Uit de samenwerking die Tilt aangaat met diverse bedrijven in Noord-Brabant en uitgeverijen voorzien we in een gezonde financiële mix.

2.4 Partners

Zonder schrijvers zou Tilt niet bestaan. De partners van Tilt zijn schrijvers uit Nederland en Vlaanderen: jong en oud, lokaal talent en landelijk bekende auteurs, gevestigd of juist nog niet gedebuteerd. Ook zien we onze lezers en het publiek als partners die elkaar ontmoeten op verschillende momenten in

het jaar.

Tilt werkt al jaren nauw samen met partners in Noord-Brabant, zoals de Bibliotheek Midden-Brabant, Theater De Nieuwe Vorst, diverse Brabantse gemeenten met Tilburg in het bijzonder, het Brabantse bedrijfsleven en de Brabantse boekhandels.

Met Uitgeverij De Arbeiderspers (Amsterdam & Antwerpen) bracht Tilt de vierde editie van het Brabants Boek Present uit, dit jaar geschreven door Simone Atangana Bekono. Uitgeverij Volt was partner bij de residentie en publicatie van Lidewey van Noord van het boek "De Spaanse Renner". Beiden publicaties zijn mogelijk gemaakt door de financiële steun van Prins Bernhard Cultuurfonds - Noord Brabant. Ook werkten we in 2022 samen met Poetry Circle Nowhere uit Amsterdam en Watershed Eindhoven rondom het talent ontwikkeltraject WOLK, dat past binnen het Talent Hub programma van de provincie Noord-Brabant.

Onze (financiële) project partners maakten de totstandkoming van de graphic poem app Ver+Vers mogelijk: Bibliotheek Midden-Brabant, Tilburg University, Nederlands Letterenfonds, Fonds 21, Stichting Lira, Stichting Zabawas en de Boudewijn van Gorp Stichting.

Onze Vlaamse partner is Literair collectief De Letterzetter in Kortrijk. Met hen werken we samen op het vlak van talentontwikkeling, publiceren en podium bieden.



DOORONTWIKKELING TILT

3.1 Doorstart

Het nieuwe team bouwt voort op het idee van gezamenlijkheid dat doorklinkt in de manier van werken die Tilt altijd voor ogen heeft gehad.

Tilt maakt impact, ook als kleine organisatie. We zoeken dit in de verdieping in plaats van verbreding van ons aanbod. We werken hierin samen met een groot netwerk aan partners (op inhoudelijk, organisatorisch en communicatief vlak). We kaderen projecten en standaardiseren werkwijzen zodat we externe partners, inhuurkrachten en eventuele nieuwe medewerkers in de toekomst gemakkelijk mee kunnen nemen in ons verhaal. Door de organisatie te structureren geven we ons en onze partners juist de ruimte om vanuit een helder fundament de creativiteit op te zoeken.

In je eentje ga je sneller, maar samen kom je verder!

3.2 Zakelijk op orde

Tilt zette in 2022 de samenwerking voort op het gebied van de financiële administratie met accountantskantoor Janssen waarop door Van Luxemborg en de Kok de controle wordt uitgevoerd.

3.3 Toekomst - Heldere programmalijnen

Vanuit de verdere professionalisering is gekozen om de gestelde ambities rondom impact en bereik te behalen door een verdere verdieping in van de programmering. De ambities blijven overeind, maar een aantal programma onderdelen die in de meerjaren aanvragen (bij Gemeente Tilburg, Provincie Noord-Brabant en Nederlands Letterenfonds) de revue passeerden komen te vervallen of worden geïncorporeerd in bestaande programma onderdelen.

Verdieping brengen we ook aan in de keuze van de doelgroepen. We blijven ons inzetten voor leesplezier van de allerjongste, maar



maken geen (educatieve) programma's meer specifiek voor kinderen en jeugd. Wel blijven we intensief samenwerken met partners die dichterbij het vuur zitten wat betreft deze doelgroepen. Met name onze partner Bibliotheek Midden-Brabant (met in het bijzonder de Lochal) en hun onderwijspartners weten ons ons te vinden voor programma concepten en contact met interessante schrijvers en makers.

De jongste doelgroep die Tilt met eigen programmering bereikt zijn de 'jonge creatievelingen' (16-30 jaar). Die zowel als maker als bezoeker aan Tilt verbonden zijn.

De Tilt Redactie en Tilt Leesclub zijn geen aparte programma onderdelen, maar zijn elementen die vertaald worden binnen bestaande programmering, zoals WOLK, Literair Grensverkeer, Brabants Boek Present en het Tilt Festival.

De inauguratie van de Dichter des Vaderlands reist rond en doet iedere keer een andere stad aan. Dit wordt door de landelijke organisatie besloten.

Het programma NONF - een project rondom non fictie verhalen - dat in 2019 en 2020 plaatsvond, heeft in 2021 en 2022 geen doorgang gevonden. Ook het nieuwe team zal dit idee niet voortzetten Tilt zet zich in voor fictieverhalen, dit past beter bij de missie en visie van Tilt.

Door een intensivering van de samenwerking met De Nieuwe Vorst blijven we op de achtergrond aangesloten bij The Stage en Poetry Circle 013. Deze partners weten ons te vinden en wij hen als het gaat om samenwerking binnen Tilt programmering.

PUBLIEK

4.1 Publieksbereik activiteiten Tilt 2022

Het jaar 2022 geeft wederom een vertekend beeld. De voorbereidingen voor het jaarprogramma in 2021 werden bemoeilijkt door blijvende coronamaatregelen. Het was moeilijk in te schatten wat er in 2022 wél mogelijk zou zijn. Residenties, talentprogramma's en publicaties konden (grotendeels) doorgaan. Het organiseren van publieksactiviteiten was lastiger. Pas in maart 2022 waren de versoepelingen van dien aard dat er weer zaken opgepakt konden worden. Een festival liet dus nog een jaar op zich wachten.

In 2022 kwamen 17.500 mensen in aanraking met Tilt, via een activiteit, online of publicatie. Met onze betaalde social mediacampagnes voor 'De Spaanse Renner', het Brabants Boek Present en de verschillende residenties met de daarbij behorende boeken, hebben we een groot bereik gehad. Samen met partners hebben we ook dit jaar weer ons bereik uit kunnen breiden met projecten als Ver+Vers en de samenwerking met Literatuur Vlaanderen.

4.2 Doelgroepen

Tilt richt haar communicatie op een aantal specifieke doelgroepen:

- Cultuur- en literatuurlijfhebbers
- Brabantse makers (jong & bewezen talent) uit alle disciplines
- Mensen die normaal gezien niet in aanraking komen met literatuur of

literaire evenementen

- Mogelijke investeerders, zoals bedrijven en particuliere literatuurlijfhebbers

Door de inzet op participatie met partners creëren we een aanbod dat nieuw publiek aan onze organisatie verbindt.

4.3 Communicatiemiddelen

Net als veel andere organisaties zet Tilt in op een communicatiemix van online en offline middelen. De standaard online communicatie verliep in 2022 via:

- Algemene nieuwsbrieven
- Doelgroepsspecifieke nieuwsbrieven
- Website
- Social media (met name Instagram & Facebook)
- Online marketing
- Flyers & posters
- Publicaties

Daarnaast werken we per project samen met communicatiepartners zoals boekhandels, bibliotheken, maatschappelijke organisaties, City Marketing, bedrijven en landelijke, regionale en lokale media. Betrokken schrijvers en projectpartners zetten zich altijd in als ambassadeurs en we voorzien hen van de middelen die nodig zijn om nieuw publiek te bereiken.

Tilt is zichtbaar via www.talenthubbrabant.nl als partner in WOLK, TalentHub letteren.





Maand	Datum	Activiteitenoverzicht
Januari		
Februari	5 & 6	WOLK Weekend
Maart	19	Memento Woordfestival - Kortrijk: publicatie en presentatie Tilt talenten
April	13	Kort & Laat - Boekenweek editie
Mei	10	Bekendmaking schrijver Brabants Boek Present
Juni		Testperiode Ver+Vers app
Juli	26	Versijning van 'De Spaanse Renner' - Lidewey van Noord
Augustus	2	Kort en Laat - Thomas Heerma van Voss
	9	Kort en Laat - Annemijn Rijk
	12	Presentatie van 'De Spaanse Renner' i.s.m. La Vuelta Holanda
	16	Kort en Laat - Zawadi Muzibaziba
	20	Literair & muzikaal programma rondom 'De Spaanse Renner', Den Bosch
	23	Kort en Laat - Sanne Nous
September	3 - 11	Campagne & Boekhandel Tour: Brabants Boek Present
	11	Redactiedag - Literair Grensverkeer
	28	Nacht van de Stad
Oktober		Grondwerk - WOLK Residenties
November	8	Lancering Ver+Vers app
	26 & 27	WOLK Weekend
	27	DICHTBEWOLKT - Eindmanifestatie WOLK
December		

TOELICHTING ACTIVITEITEN

In het jaar 2022 heeft Tilt een mooi programma neergezet, ondanks alle uitdagingen die er ook dit jaar weer bij kwamen kijken. In het activiteitenoverzicht is te zien dat het jaar voorzichtig op gang komt (in verband met de voortdurende coronamaatregelen) om in de late zomer flink op stoom te komen.

5.1 Kort & Laat



In de maand augustus 2022 organiseerden we de bekende [voorleessessies](#) Kort & Laat. Het publiek werd uitgenodigd om hun favoriete [korte verhaal](#) voor te lezen. Bij iedere sessie las een jonge talentvolle auteur

een verhaal voor van een van zijn of haar collega's, in estafettevorm. Hiervoor vroegen we schrijvers uit ons netwerk in Brabant. In verband met de onzekerheid rondom de coronamaatregelen is de organisatie later op gang gekomen. Vandaar dat het in 2022 alleen in de maand augustus plaatsvond.

5.2 Nacht van de Stad

Vanuit de rijksoverheid wordt jaarlijks een Dag én Nacht van de stad georganiseerd. Een informele en inhoudelijke kennismaking met de gaststad. Tijdens de Tilburgse editie sloegen de gemeente Tilburg en lokale partners de handen ineen zodat inwoners en bezoekers konden genieten van gratis [live muziek](#), [theater](#), nieuw creatief talent, [excursies](#) en nog veel meer.



In dit programma mocht Tilt niet ontbreken. Met veel plezier organiseerden we in samenwerking met boekhandel Gianotten Mutsaers twee speciale Kort & Laat edities afgewisseld met twee [performances](#). Lekker weggezakt in een zitzak luisterden deelnemers naar de mooiste [korte verhalen](#) en/of lazen zelf eens tekst voor. Rodgairo Dalnoot, stadsdichter van Tilburg, opende met zijn eigen favoriete korte verhaal. De twee performances werden verzorgd door Rodgairo Dalnoot en Frederike Luijten. Op de koptelefoons die in de boekhandel hingen, werden bezoekers uitgenodigd om naar Simone Atangana Bekono te luisteren, die voorleest uit het Brabants Boek Present 'Zo hoog de zon stond'.

5.3 Brabants Boek Present - 'Zo hoog de zon stond' van Simone Atangana Bekono

In 2022 schreef Simone Atangana Bekono 'Zo hoog de zon stond' het vierde Brabantse Boek Present. Dit werd van 3 september tot en met 11 september gratis uitgedeeld aan lezers in Brabant die voor minimaal €12,50 boeken aanschaffen in de boekwinkel.



Het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant en Tilt initiëren dit jaarlijkse [literaire geschenk](#) voor de lezers in Noord-Brabant. Tilt coördineert dit project, neemt deel aan de selectiecommissie, zorgt voor de afstemming en samenwerking met de betrokken auteur en uitgeverij, zoekt contact met betrokken boekhandels, zorgt voor de marketing en de vrije publiciteit, organiseert de publieksactiviteiten in de week van het Brabants Boek Present, begeleidt de auteur en stemt hierbij voortdurend af met de betrokken partners. Doel van de campagne is om Brabants literair toptalent een kans te geven om nieuw werk te schrijven, bedoeld voor een groot publiek in de provincie. Dit jaar werd opnieuw het Brabants Boek Present aangeboden bij de bibliotheekservice Passend Lezen voor lezers die blind, slechtziend of dyslectisch zijn. We hebben van de uitgever de overgebleven exemplaren ontvangen. Deze zijn onder andere uitgedeeld tijdens het [scholierendebat](#) in het Van Abbemuseum, waar 100 scholieren aan deelnamen. In Oisterwijk heeft 2College Durendael voor een hele klas boeken ontvangen om zo de komende jaren gezamenlijk met een klas het verhaal te lezen en te bespreken. Meer scholen worden benaderd voor het ontvangen van een [klassenset](#). Ook met Stichting Quiet nemen we contact mee op, voor het verspreiden van de [publicatie](#) in hun netwerk.

'Zo hoog de zon stond' gaat over Sonny. Sonny is een kunstenares die in de zomer naar haar geboortedorp terugkeert en daar in contact met een vroegere klasgenoot, Myrthe. Ze verblijven in het huis van Myrthe's ouders, Villa 't huiske. Sonny raakt

hier langzaam de grip op de werkelijkheid kwijt, gevoed door de virtuele assistent van 't huiske en de grote hoeveelheden wijn die Myrthe en Sonny drinken.



Resultaten

- Van 3 t/m 11 september 2022 hebben 63 Brabantse boekhandelaren ruim 11.500 keer het Brabants Boek Present cadeau gegeven aan lezers.

- Samen met Uitgeverij Arbeiderspers drukten we 12.000 exemplaren.
- Er verscheen ook een [e-book](#) van het Brabants Boek Present; deze is 120 keer gedownload.
- We leverden aan 63 boekhandels etalage/ [promomateriaal](#) en [boekenleggers](#).
- We organiseerden een [tournee](#) met 10 [bijeenkomsten](#) met de auteur om relaties met boekhandelaren te versterken en lezers te ontmoeten.
- Lezers, boekhandelaren en vwo-klassen uit Tilburg spraken met de auteur over het Brabants Boek Present.
- Bereik social media: Facebook 16.000 en Instagram 13.000 unieke personen bereikt.
- Er is dit jaar veel gepubliceerd over het Brabants Boek Present; zowel online als offline, zowel lokaal, als regionaal en landelijk. Voorbeelden zijn: Brabant.nl, Brabants Dagblad, Tilburg.com, Brabantcultureel.nl, Volkskrant, De Morgen, NRC, Trouw, NOS.



Een greep uit de reacties:

“Ga zo door! Ook de leerlingen vonden de bijeenkomst heel leuk.”

Marlous Mutsaers - Boekhandel Gianotten Mutsaers

“...een fijn boekje waarin de schrijver frank en vrij speelt met het gothic genre.”

Bo van Houwelingen - Volkskrant

“Simone Atangana Bekono overtuigt met haar tweede, korte roman.”

Dirk Leyman - De Morgen

“Het talent dat Bekono als dichter en romanschrijver al met verve heeft gedemonstreerd (...) spat ook in ‘Zo hoog de zon’ stond van de bladzijden af.”

Rieks Holtkamp - Brabant Cultureel

“In deze intrigerende novelle brengt Simone Atangana Bekono een broeierige sfeer naar Brabant, waar de spanning tussen twee jonge vrouwen oploopt.”

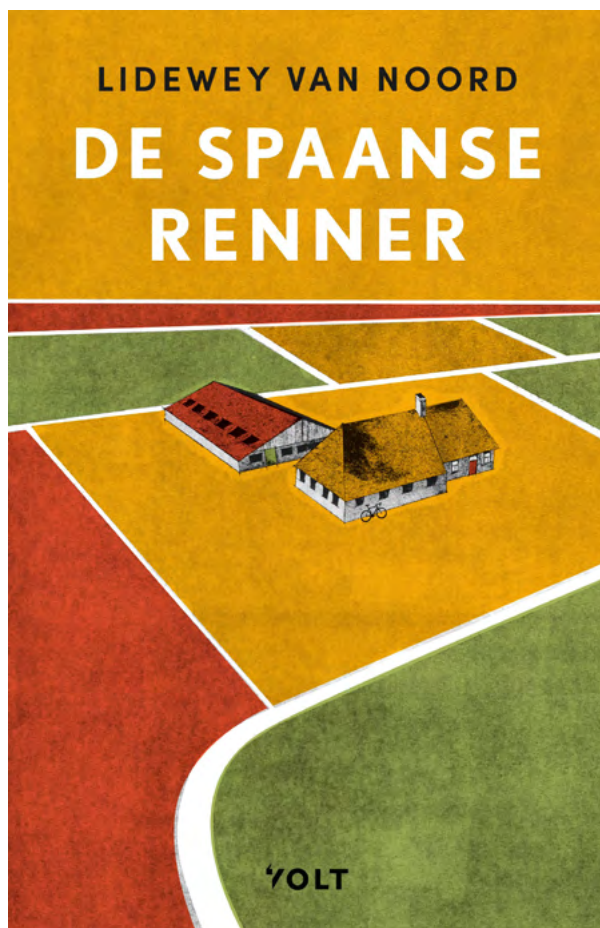
Femke Essink - Trouw

5.4 Schrijversresidentie in het kader La Vuelta Hollanda



In augustus 2022 start de grote Spaanse wielertoer la Vuelta in Nederland en daarbij

horen twee grote etappes door Breda en Den Bosch. Wielrennen en Noord-Brabant zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Tilt zag een kans voor een uniek project: een [residentie](#) van Lidewey van Noord. Een schrijver met ervaring in het schrijven van sportboeken, maar ze had nog nooit een [fictie verhaal](#) geschreven rondom sport. Ze verbleef op de Gerdahoeve in Schijf om inspiratie op te doen voor haar verhaal. Met dit project koppelde Tilt voor het eerst een groot internationaal sportevenement en literatuur aan elkaar. We wilden hiermee een nieuw publiek bereiken voor literatuur van wielersfans uit Den Bosch en daarbuiten. We organiseerden dit project in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant, Uitgeverij Volt en de gemeente Den Bosch.



'De Spaanse Renner' speelt zich ergens in Brabant af. Een Spaanse wielrenner van naam veroorzaakt tijdens een van de eerste etappes van de Vuelta, die dat jaar in Nederland is begonnen, een massale valpartij met zware gevolgen. Kan zijn manoeuvre een stuurfout worden genoemd of is er opzet in het spel? Eén ding is zeker: vrijwel direct daarna is de Spaanse renner zelf finaal uit koers geraakt. Uren later wordt hij door een boer gewond en half bewusteloos teruggevonden. De

boer vangt de renner op in zijn huis, waar zal blijken dat de wielrenner niet van zins is de boerderij meteen weer te verlaten. Tussen de twee mannen ontstaat een zwijgzame maar intense verstandhouding.

In een trefzekere, beeldende stijl toont Van Noord in deze novelle twee mannen die op het Brabantse platteland schuilen voor de buitenwereld, en voor zichzelf. 'De Spaanse Renner' is een elegant verteld, diep menselijk verhaal over verlangen, eenzaamheid en de vraag hoe je je verhoudt tot de verwachtingen van anderen.

Resultaten

- Auteur Lidewey van Noord verbleef in februari 2022 een week op de Gerdahoeve in Schijf, om in het West-Brabantse landschap inspiratie op te doen voor haar [publicatie](#).
- 'De Spaanse Renner' verscheen in op 26 juli 2022 bij Uitgeverij Volt in een oplage van 2500 exemplaren.
- Op 12 augustus overhandigde Lidewey van Noord het startexemplaar van 'De Spaanse Renner' aan wielervedende Rini Wagtmans in De Lanteern, te Sint-Willibrord.
- In samenwerking met de Gemeente Den Bosch en November Music organiseerden we op 20 augustus, tijdens het Vuelta Festival, een [muzikaal en literair programma](#) in de Willem Twee Toonzaal in Den Bosch. Het literair programma van Tilt bestond uit een [act](#) van 15 minuten en werd 4 keer uitgevoerd. Bij elke presentatie waren er ongeveer 100 bezoekers. Het bestond uit producties gemaakt in samenwerking met Mathijs Leeuwis en flamencogitarist Eric Vaarzon Morel. De afgestudeerde studenten van de Koningstheateracademie in Den Bosch en de Rockacademie in Tilburg gingen creatief aan de slag met fragmenten uit 'De Spaanse Renner'.
- Burgemeester van Den Bosch Jack Mikkers en wethouder Marianne van der Sloot (Sport) namen een exemplaar in ontvangst
- Aan het einde van de middag nam Lidewey van Noord deel aan het wielerscafé met Edwin Winnen en Peter Winnen. Via de [online campagne](#) in samenwerking met PauwR zijn de advertenties 264.088 keer in beeld geweest met een bereik van 60.046 mensen.
- [Nominatie](#) voor de Nico Scheepmaker Beker. De jury nomineerde vijf boeken voor het beste sportboek van 2022. In totaal waren er 43 boektitels ingestuurd.



“Ontsnappingen uit het peloton zijn al ontelbare malen beschreven, maar niet eerder eentje zoals in deze puntgave novelle over de proloog van de Vuelta in Brabant van auteur Lidewij van Noord.”

Uit het juryrapport van de Nico Scheepmaker Beker

5.5 Proeftijd

In het najaar van 2022 zijn de gesprekken met Bossche bedrijven van start gegaan. Tilburg, Breda en Eindhoven gingen al voor. Met *Proeftijd* maken we de **verbinding** tussen het innovatieve bedrijfsleven en de literatuur. Schrijvers krijgen een kijkje achter de schermen bij een bedrijf en doen hier inspiratie op voor een literair kort verhaal. Deze **verhalen** worden gebundeld in *Proeftijd* en geven een frisse, nieuwe blik op het bedrijfsleven. De Bossche *Proeftijd* verschijnt in oktober 2023. De **publicatie** laat nog even op zich wachten. Post corona zitten veel bedrijven in zwaar weer en was het moeilijk om zowel financieel als organisatorisch toezeggingen te krijgen. Inmiddels hebben we zes enthousiaste bedrijven gekoppeld aan 6 talentvolle schrijvers en zijn de **residenties** van start gegaan.

De schrijvers voor de Bossche editie zijn:

- Willemijn Kranendonk,
- Saskia de Haas,
- Puck Fusers,
- Leonieke Baerwaldt,
- Anne Bosveld en
- Marthe van Bronkhorst.

Zij resideren bij de volgende bedrijven:

De Brabanthallen, Gemeente Den Bosch, Noordbrabants Museum, De Twee Snoeken, Huis '73 en Regina Coeli.



5.6 Literair grensverkeer

In dit project verzorgen we een **uitwisseling** tussen twee talentpools van schrijvers – het Vlaamse collectief Letterzetter en het Brabantse talent ontwikkeltraject WOLK. Dit zijn de literaire talenten van de toekomst. Tilt en Kortrijk zorgen voor een bijzonder waardevolle uitwisseling tussen de talenten onderling, redacteurs van uitgeverijen en literaire tijdschriften en bekende schrijvers uit Nederland en Vlaanderen. Bovendien voorzien we in een **podiumplek** en publicatie kans voor deze jonge schrijvers. De **samenwerking** tussen Tilt en Memento heeft in 2022 weer geresulteerd in een succesvolle **redactiedag**, waarbij schrijftalenten en redacteurs elkaar konden ontmoeten in de LochHal in Tilburg. Het doel van de redactiedag is dat de schrijvers mensen uit het vak leren kennen en van hen waardevolle feedback krijgen die ze verder kan helpen. Op de redactiedag worden **duurzame verbindingen** gesmeed. Het eerste doel is niet publicatie, maar om met de **professionele feedback** van de redacteurs en auteurs te

kunnen groeien als schrijver. De schrijftalenten van WOLK en de Letterzetter kregen begin 2022 een [schrijfopdracht](#) voor de festival publicatie van Memento en een plek op het podium tijdens het [festival](#) op 19 maart.

5.7 WOLK

WOLK is het [talentontwikkelingstraject](#) van Tilt, Watershed en Poetry Circle Nowhere voor schrijvers, performers en makers bij wie het woord centraal staat. Het is een [langdurige samenwerking](#) waarvan dit traject de tweede editie is.

Ieder traject kent een doorlooptijd van anderhalf jaar, deze startte in mei 2021 met een open call en er volgden diverse activiteiten. In 2022 volgt de rest van het programma en de afronding van deze editie.

WOLK biedt talentvolle schrijvers langdurig [intensieve begeleiding](#) en een plek om zich te ontwikkelen en te verdiepen. Het schrijversvak is veelzijdig, daarom de deelnemers aan WOLK ook. Schrijvers werken onder meer aan [romans](#), [spoken word performances](#), [korte verhalen](#), [essays](#), [scenario's](#) en [podcasts](#). Binnen het traject werken de deelnemers aan hun eigen positie binnen de letteren, maar ondersteunen zij elkaar ook in het ontwikkelen van nieuw werk. De unieke identiteit en stem van iedere maker is het vertrekpunt van het traject.

Hiermee leveren we een belangrijke bijdrage aan de literaire scene in Noord-Brabant.

De netwerkfunctie heeft geleid tot twee talenten die aansluiting gevonden hebben bij een landelijk fonds en zijn de betrokken

schrijvers voor meer dan 40 [optredens](#) uitgenodigd.

Binnen het WOLK programma is Tilt met name verantwoordelijk voor het residentie programma en is intensief betrokken bij de overige programmaonderdelen.



Resultaten

- WOLK weekend - 5 & 6 februari 2022: dit weekend is vanwege corona hybride vormgegeven. Met een [online free-write crashcourse](#) van oud wolker Eline van Wieren. Samen met het Zuidelijk Toneel en Michelle Samba (percussionist, theatermaker en performer) organiseerde WOLK een hele dag met de talenten 'Ritme in taal'.
- Grondwerk: WOLK [residenties](#) - oktober 2022: voor schrijvers is het van belang om een eigen community op te bouwen en uitbreiden. We vinden het belangrijk dat de schrijvers de [verbinding](#) met Noord-Brabant en haar initiatieven aangaan. Vanuit dat gegeven ontstond het idee voor Grondwerk. Want welke organisaties maken Noord-Brabant tot wat ze nu is? Wie zijn de sleutelfiguren in een stad, die mensen – bewust of onbewust – samenbrengen? Om deze Grondwerkers te vinden, gingen de Wolkers op zoek naar een plek die een straat of wijk in een moderne stad verbindt. Na hun verblijf schreven ze een tekst, geïnspireerd op de ervaringen die ze opdeden en de gesprekken die ze voerden.
 - Joshua Snijders deed zijn residentie bij de Maatschappelijke opvang in Den Bosch
 - Corinne Heyrman ging naar de KIB in Eindhoven
 - Frederike Luijten bezocht een voor haar nostalgische plek, de Hall of Fame in Tilburg
 - Ziya Altınyıldız schreef over Stichting Ik Wil in Eindhoven.
- WOLK weekend - 26 & 27 november 2022: dit weekend was gekoppeld aan



de eindmanifestatie. Met het performen van hun eigen teksten als rode draad werd er een weekend lang samengewerkt met percussionist / zangeres Michelle Samba en multi instrumentalist Tim Hammer. Een snelkookpan waarin alle talenten grote stappen hebben gezet in korte tijd.

- DICHTBEWOLKT [Eindmanifestatie](#) - 27 november: op zondag namiddag hebben ze de resultaten van dit wolkweekend samen met ander eigen werk gepresenteerd. Tijdens de eindmanifestatie werd een pocketzine gepresenteerd met de [residentie teksten](#). Deze werd gemaakt in [samenwerking](#) met illustrator Pieter Brouwer.

“Mijn interesse voor de geestelijke gezondheidszorg is groot, het is een groot thema in mijn debuutroman.” “Daarom vond ik het meer dan geweldig dat de afdeling KIB van de Grote Beek haar deuren voor mij opende, mij liet meevolgen en schrijven.”

Corinne Heyrman over haar residentie ervaring.

5.8 Ver+Vers

In 2021 nodigden we schrijver Vicky Francken en illustrator Lies van Gasse uit om een week in Tilburg te verblijven en naar aanleiding van hun verblijf een [digitale literaire productie](#) te maken. En dat deden ze. Samen met ontwerper Jeroen Braspenning ontstond de [app](#) Ver+Vers waarin een [beeldgedicht](#) naar eigen smaak kan worden samengesteld. De app werd op 8 november in de Lochal gelanceerd. Bij deze [presentatie](#) waren 100 middelbare school docenten en media coaches vanuit de landelijke bibliotheken aanwezig. Zij zijn de ambassadeurs die de app in het onderwijs in gaan zetten en onder de aandacht brengen. De bibliotheek heeft de app voorzien van een [lesbrief](#) voor [verdiepende kennismaking](#) in de klas.

In de eerste twee maanden is de Ver+Vers app bezocht door meer dan 1200 unieke gebruikers (in Nederland en Vlaanderen). In 2023 organiseren we nog [publieksactiviteiten](#) rondom de app. De evaluatie van dit project volgt daarna, samen met een aanbeveling voor de verdere doorontwikkeling en beheer van de app.

5.9 Tilt Festival komt terug

De vraag vanuit de gemeente, provincie, culturele partners en vooral jonge makers voor de terugkeer van het **literaire Tilt Festival** is groot! Samen maken, samen ontdekken en samen presenteren voor een divers publiek is een groot goed waar het festival voor staat. Met name in Noord-Brabant ontbreekt het aan podia voor (jong) schrijftalent: momenten om samen te ontwikkelen en te presenteren.

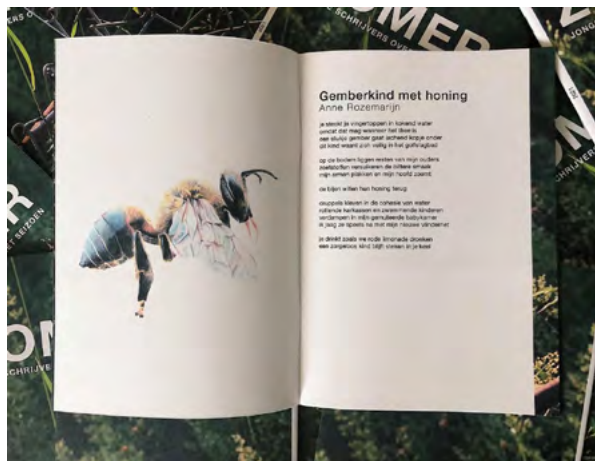


Het Tilt Festival, gecombineerd met een doorlopende programmalijn, voorziet hierin. In het najaar 2022 is al een start gemaakt met de voorbereidingen. Niet alleen voor het festival maar ook de doorlopende programmalijnen die daar aan gekoppeld zijn (waaronder ook de terugkeer van Straat op Tilt en de schrijversresidentie). Alles in co-creatie met nieuwe en bestaande communities.

**“Het is er nog niet.
Zal het komen?
Het zal ongetwijfeld komen.”**
Aafke Romeijn

5.10 SeizoensZine

In 2022 zijn we een samenwerking gestart met Frederike Luijten en haar SeizoensZine. Vanaf 2023 verschijnt deze zine onder de vleugels van Tilt.



Met deze **samenwerking** bereiken we nieuwe schrijvers. De **presentaties** ervan, elk kwartaal in de Kraakkelder van de Nieuwe Vorst, bereiken een geheel nieuw, jong en divers publiek.

SeizoensZine wordt gemaakt door jonge schrijvende kunstenaars. Met de samenwerking willen we het **magazine** een structurele basis bieden. Tilt wordt het huis van het magazine en zorgt ervoor dat het zich de komende jaren kan blijven ontwikkelen en zo een grote variëteit aan jonge, talentvolle nieuwe schrijvers een plek biedt voor **publicatie**.

We willen ervoor zorgen dat een al bestaand, kwalitatief hoogstaand magazine, tot bloei kan komen en nog meer schrijvers een podium kan bieden. Ook willen we het levendige **netwerk** rond het zine verbinden aan Tilt en het nieuwe festival.

COLOFON

Stichting Tilt

P/A Theater de Nieuwe Vorst
5038 BD Tilburg

Medewerkers 2022

Artistiek leider / Projectleider
Bijke Aarts (t/m september 2022)
Loes Janssen (vanaf 1 december 2022)

Zakelijk Leider

Franca Adriaan (vanaf 15 januari 2022)

Projectleiders & publiciteit

Fran van den Bogaert (t/m juli 2022)
Ingrid Sweegers (vanaf 1 sep 2022)
Rozemarijn Romeijn (vanaf 1 dec 2022)

Freelance 2022

Sandra Bosch
Wiepke Westbroek
Manouk Eenig
Lisa Habets

Grafisch vormgever

Janine Hendriks - Kaftwerk

Vormgeving jaarverslag

Niké Hautvast - Studio Hoek

Administratie

Janssen Accountants
Van Luxemborg en de Kok

Fotografie

William van der Voort
Cloakture

Bestuur

Olga Coolen (voorzitter)
Jeroen Thijssen (secretaris)
Jitske Weijand (penningmeester)



**Accountantsrapport betreffende de
jaarverslaggeving 2022 van**
Stichting TILT
Tilburg

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JOS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



INHOUDSOPGAVE

Pagina

ACCOUNTANTSRAPPORT

- 1 Opdracht
- 2 Algemeen
- 3 Resultaat
- 4 Financiële positie

1 BESTUURSVERSLAG OVER 2022

JAARREKENING

- 1 Balans per 31 december 2022
- 2 Staat van baten en lasten over 2022
- 3 Kasstroomoverzicht 2022
- 4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling
- 5 Toelichting op de balans per 31 december 2022
- 6 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

OVERIGE GEGEVENS

- 1 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JOS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



VAN LUXEMBORG
& DE KOK

Aan het bestuur van
Stichting TILT
Willem II-straat 49
5038BD Tilburg

JPS/MHL/8495

Tilburg, 21 juni 2023

Geachte bestuur,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2022 met betrekking tot Stichting TILT.

1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2022 van uw onderneming, waarin begrepen de balans met tellingen van € 184.083 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € -11.398, gecontroleerd.

Voor de controleverklaring verwijzen wij u naar het hoofdstuk "Overige gegevens" op pagina 24 van dit rapport.

VAN LUXEMBORG EN DE KOK BV
Ringbaan West 328
5025 VB Tilburg
Tel.: +31 (0)13 - 463 83 55

www.luxemborg.nl
info@luxemborg.nl
K.v.K.-nr.: 18019210
BTW-nr.: NL003335550B01

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL/8495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.

Alle diensten worden verricht op basis van een overeenkomst van opdracht, gesloten met de vennootschap, waaraan van toepassing zijn de algemene voorwaarden zoals gepubliceerd op onze website www.luxemborg.nl. Iedere aansprakelijkheid is in ieder geval beperkt tot het bedrag dat voor de uitvoering van de overeenkomst gedurende de laatste 12 maanden als honorarium in rekening is gebracht voor het verrichten van de werkzaamheden waarin de oorzaak van de schade is gelegen.



STICHTING TILT TE TILBURG

2 ALGEMEEN

2.1 Bedrijfsgegevens

De activiteiten van Stichting TILT bestaan voornamelijk uit het organiseren van uiteenlopende literaire evenementen. Stichting TILT is ingeschreven in het handelsregister onder het KvK-nummer 51718480.

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL/8495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

3 RESULTAAT

3.1 Vergelijkend overzicht

Het resultaat over 2022 bedraagt negatief € 11.000 tegenover € 53.000 over 2021. De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021	Verschil 2022	Verschil realisatie- begroting 2022
	x € 1.000	x € 1.000	x € 1.000	x € 1.000	x € 1.000
Baten					
Netto-omzet	7	-	50	-43	7
Subsidiebaten	254	401	340	-88	-147
Bruto-omzetresultaat	261	401	390	-131	-140
Lasten					
Besteed aan de doelstellingen					
Activiteiten lasten	84	197	133	-49	-113
Beheerslasten materieel	29	32	26	3	-3
	113	229	159	-46	-116
Kosten beheer en administratie	158	172	178	-20	-14
Financiële baten en lasten	1	-	-	-	1
Saldo	-11	-	53	-65	-11

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL18495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

4 FINANCIËLE POSITIE

Uit de balans is de volgende financieringsstructuur af te leiden:

	31-12-2022		31-12-2021	
	x € 1.000	x € 1.000	x € 1.000	x € 1.000
Beschikbaar op lange termijn:				
Kapitaal		84		95
Waarvan vastgelegd op lange termijn:				
Materiële vaste activa		1		-
Werkkapitaal		83		95
Dit bedrag is als volgt aangewend:				
Vorderingen	8		33	
Liquide middelen	175		159	
		183		192
Af: kortlopende schulden		100		97
Werkkapitaal		83		95

Wij vertrouwen erop hiermede aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij steeds gaarne bereid.

Hoogachtend;

VAN LUXEMBOURG EN DE KOK B.V.

Drs. L.A.A. Verschure RA

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL18495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

BESTUURSVERSLAG OVER 2022

Personeelsbeleid

Tilt volgt de CAO Podiumkunsten voor het salarishuis en vakantiedagen. Overige voorwaarden worden niet gevolgd. Tilt houdt zich aan de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie. We doen dit open en transparant, in een bestuur-directiemodel. Alle mensen die werkzaamheden voor Tilt verrichten, al dan niet als zzp, worden met de norm van "Fair Pay" ultbetaald.

Personeel

2022 Was een "erop of eronder" jaar voor Tilt. In 2022 startte de organisatie met 3 vaste medewerkers (waarvan 1 in de ziekwet) en 3 zzp-ers. Waaronder de zakelijk leider.

Per 15 januari is een nieuwe zakelijk leider gestart in loondienst. Hiermee kwam de ZZZP-opdracht voor zakelijk leider in januari 2022 tot een einde. De vaste medewerkers, waarvan 1 sedert september 2021 in de ziekwet, stonden onder grote druk om de werkzaamheden te voltooien met een minimale bezetting. De werknemer die langdurig thuis was heeft per 31-7-2022 onze dienst verlaten.

2 ZZZP-ers bleven tot 1-4, dit betrof een office manager en een medewerker Sociale Media/MarCom. De office manager is per 1-4 niet vervangen. Er is een zzp-er op basis van 4 uren per week ingehuurd voor SocMedia.

De zzp-er MarcCom werd per 1-9-2022 vervangen door een nieuwe projectleider met MarCom kwaliteiten. Daardoor was de nood aan een aparte dure medewerker voor MarCom niet nodig. De nieuwe projectleider kreeg naast de MarCom werkzaamheden de bestaande projecten zoals B&P en Proeftijd onder haar hoede. Inmiddels werd met het bestuur besloten dat de begropte loonkosten voor MarCom beter ingezet konden worden voor een extra projectleider.

Toen artistiek leider en oprichter, Bijke Aarts, in september ook vertelde te willen stoppen per 1 november 2022, werd 2022 inhoudelijk "spannend".

Door alle gebeurtenissen van de voorbije 3 jaren, waarvan 2 corona jaren en 1 jaar waarin Tilt afscheid moest nemen van 2 zeer gewaardeerde teamleden vanwege onzekerheid over de financiën, besloot ze te stoppen. Toen de financiën door de Provincie alsnog begin 2022 toegekend werden, waren een aantal genomen besluiten op dat moment niet meer terug te draaien.

Enkel de zakelijk leider en 1 projectleider (nieuw per 1-9) moesten Tilt, samen met het bestuur, een doorstart geven! Prioriteit lag nu bij het werven van 1 nieuwe artistiek leider en 1 projectleider. Per 1 december 2022 zijn zowel de artistiek leider als de projectleider begonnen in loondienst. We zijn erg gelukkig met het huidige team en denken zo de toekomst weer aan te kunnen. Het team bestaat per 31 december 2022, uit 4 parttime functies; 1 artistiek leider 24 uur, 1 zakelijk leider 18 uur, 2 projectleiders 24 en 20 uur, 1 zzp SoMe 4 uur per week en een schil van zeer betrokken zzp-ers die per project, indien nodig, worden ingehuurd.

De kosten zijn over het algemeen iets gestegen door meer mensen in loondienst, maar de kosten voor ZZZP-ers is afgenomen van 39K naar 16,5K. Beide kostenposten lopen tegen elkaar weg in 2022, 126K en in 2021, 124K.

Het salaris van de zieke medewerker is deels gecompenseerd door de ziektekostenverzekering. De premie ziekengeldverzekering is dientengevolge gestegen.

Activiteiten en gerealiseerde prestaties

- Belangrijkste doelgroepen;
- Belangrijkste activiteiten in boekjaar onder vermelding doel activiteiten;
- Bereikte prestaties met activiteiten t.o.v. nagestreefde prestaties;
- Toelichting discrepanties nagestreefde en gerealiseerde doelstelling;
- Activiteiten op gebied van onderzoek.

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. JPSI/MHL/0495
d.d. 21-06-2023
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

Bedrijfsvoering

Huisvestingskosten

Doordat de accommodatie in de nieuwe Vorst (onderdeel van het makershuis) niet voldeed aan basale voorwaarden (niet warm te stoken, het team zat er met de jas aan). Zijn we uitgeweken naar de zolderruimte van het theater De Nieuwe Vorst, in de villa. De huurkosten zijn enigszins gestegen. De kosten die extra zijn, zijn de verhuiskosten en overname kantoorinventaris van Affino.

Algemene kosten

Deze kosten zijn wat gestegen. Dit betreft voornamelijk de accountantskosten, meer kosten inzake advies zijn hierin opgenomen.

Projecten

Doordat er geen inhoudelijk personeel meer was, is besloten met de net gestarte projectleider, de lopende projecten/verplichtingen tot een goed einde te brengen. Door de nasleep van coronamaatregelen konden de meeste publieksactiviteiten, behalve een uitgekilde versie van Kort & Laat, niet worden uitgevoerd, er zijn daarvoor ook geen additionele fondsen aangevraagd in 2022. Het resultaat van 2022 is licht negatief. Dit komt voornamelijk doordat er een BTW correctie is geweest over voorgaande jaren van ruim 14K. De prijzen van de uitgeverijen die eerder waren geoffreerd, zijn gestegen door o.a. de inflatie en de crisis door oorlog in Oekraïne. Ook de Inkomsten van publieksactiviteiten waren er niet vanwege de aanhoudende corona maatregelen begin 2022. Deze maatregelen waren nog van invloed in de beslissingsfase van go/no go van het Tilt Festival.

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. JPSI/MHL/0495
d.d. 21-06-2023
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

Bestemmingsreserves

In 2021 en ook in 2022 is de invloed van de corona maatregelen in de culturele sector breed te voelen. Deze impact leidde tot het niet doorgaan van publieksactiviteiten en de financiële consequenties daarvan. Voor Tilt betekent dit dat er geen kosten werden gemaakt maar ook geen additionele fondsen (inkomsten/subsidies) werden aangevraagd. De reserve van 2021 werd doorgeschoven naar 2022 voor het uitvoeren van publieksactiviteiten, wederom was dit niet mogelijk en werd hierom niet ingezet. In 2023 en 2024 is Tilt voornemens deze reserve voor een deel in te zetten voor doorgeschoven publieksactiviteiten waaronder het Tilt Festival, dat inmiddels geprogrammeerd is op 23 september 2023 en deels voor het Tilt Festival voorjaar 2024.

Ondertekening van de jaarrekening

Tilburg, 21 juni 2023

Franca Aelplans

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

1 BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na verwerking van het verlies)

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
Materiële vaste activa (1)		1.280		-
Vlottende activa				
Vorderingen (2)				
Debiteuren	2.420		485	
Overige vorderingen en overlopende activa	5.939		32.298	
		8.359		32.783
Liquide middelen (3)		174.444		159.610

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.

184.083 192.393



	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Reserves en fondsen (4)				
Bestemmingsreserves	50.000		50.000	
Bestemmingsreserve festival	30.000		-	
Overige reserves	3.896		45.293	
		83.896		95.293
Kortlopende schulden (5)		100.187		97.100

Gewaarmerkt als staat
 waarop onze verklaring
 met ref.nr. *JAI/MHL/0495*
 d.d. *21-06-2023*
 mede betrekking heeft
 Van Luxemborg en De Kok B.V.

184.083

192.393



STICHTING TILT TE TILBURG

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	Realisatie	Begroting	Realisatie
	2022	2022	2021
	€	€	€
Baten			
Netto-omzet	(6) 7.272	-	50.280
Subsidiebatens	(7) 253.036	400.840	340.414
Som der baten	260.308	400.840	390.694
Lasten			
Activiteiten			
Activiteiten lasten	(8) 83.971	197.340	132.785
Beheerslasten materieel	(9) 28.989	31.700	26.284
	112.960	229.040	159.069
Kosten beheer en administratie			
Beheerslasten vast personeel	(10) 155.784	171.800	175.398
Afschrijvingen	(11) 8	-	3.000
Overige bedrijfslasten	2.165	-	-381
	157.957	171.800	178.017
Saldo voor financiële baten en lasten	(12) -10.609	-	53.608
Rentelasten en soortgelijke lasten	-789	-	-416
Saldo	<u>-11.398</u>	<u>-</u>	<u>53.192</u>

Gewaarmerkt als staat
 waarop onze verklaring
 met ref.nr. *JAI/MHL/0495*
 d.d. *21-06-2023*
 mede betrekking heeft
 Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

3 KASSTROOMOVERZICHT 2022

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2022	
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	-10.609	
Aanpassingen voor: Afschrijvingen	8	
Veranderingen in het werkkapitaal: Mutatie vorderingen	24.424	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langlopende schulden)	3.087	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		16.910
Betaalde interest		-789
Kasstroom uit operationele activiteiten		16.121
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa		-1.288
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Mutatie wettelijke reserves	-20.000	
Dotatie bestemmingsreserve festival	20.000	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		-
		14.833
Samenstelling geldmiddelen		
	2022	
	€	€
Liquide middelen per 1 januari		159.610
Mutatie liquide middelen		14.834
Liquide middelen per 31 december		174.444

Gewaarmerkt als staat
 waarop onze verklaring
 met ref.nr. *JPS/MHL/0495*
 d.d. *21-06-2023*
 mede betrekking heeft
 Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Activiteiten

De activiteiten van Stichting TILT bestaan voornamelijk uit het organiseren van uiteenlopende literaire evenementen.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijffnummer handelsregister

Stichting TILT is feitelijk en statutair gevestigd op Willem II-straat 49 te Tilburg en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 51718480.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat de eigenaar van Stichting TILT zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat de eigenaar schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat zijn, voorzover niet anders is vermeld, ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaand jaar.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. De kosten worden, voor zover niet anders vermeld, bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Gewaarmerkt als staat
 waarop onze verklaring
 met ref.nr. *JPS/MHL/0495*
 d.d. *21-06-2023*
 mede betrekking heeft
 Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk Bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Binnen de baten van particulieren is het gehele bedrag opgehaald door donaties en giften.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Subsidiebaten

Hieronder wordt verstaan zowel subsidies van gemeenten, provincies, fondsen als van het rijk.

Lasten algemeen

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr.
d.d.
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de (im)materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen en de vlottende effecten. De effecten kunnen worden beschouwd als zeer liquide beleggingen.

Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen inzake geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond.

Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. 708/MHL/0495
d.d. 27-06-2023
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

Activa

1. Materiële vaste activa

	Inventaris
	€
Boekwaarde per 1 januari 2022	
Aanschaffingswaarde	9.000
Cumulatieve afschrijvingen	-9.000
	-
Mutaties	
Investeringen	1.288
Afschrijvingen	-8
	1.280
Boekwaarde per 31 december 2022	
Aanschaffingswaarde	10.288
Cumulatieve afschrijvingen	-9.008
	1.280

Afschrijvingspercentages

	%
Inventaris	20 - 33,3

2. Vorderingen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Debiteuren		
Debiteuren	2.420	485
Overlopende activa		
Diversen	5.939	4.798
Nog te ontvangen inkomsten	-	27.500
	5.939	32.298

Gewaarmerkt als staat
 waarop onze verklaring
 met ref.nr. *JPS/MTHL/0495*
 d.d. *21-06-2023*
 mede betrekking heeft
 Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
3. Liquide middelen		
Rabobank	174.444	159.610

Passiva

4. Reserves en fondsen

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Bestemmingsreserves	50.000	50.000
Bestemmingsreserve festival	30.000	-
Overige reserves	3.896	45.293
	83.896	95.293

In 2021 en ook in 2022 is de invloed van de corona maatregelen in de culturele sector breed te voelen. Deze impact leidde tot het niet doorgaan van publieksactiviteiten en de financiële consequenties daarvan. Voor Tilt betekent dit dat er geen kosten werden gemaakt maar ook geen additionele fondsen (Inkomsten/subsidies) werden aangevraagd. De reserve van 2021 werd doorgeschoven naar 2022 voor het uitvoeren van publieksactiviteiten, wederom was dit niet mogelijk en werd hierom niet ingezet. In 2023 en 2024 is Tilt voornemens deze reserves in te zetten voor doorgeschoven publieksactiviteiten waaronder het Tilt Festival, dat inmiddels geprogrammeerd is op 23 september 2023.

	2022	2021
	€	€
Bestemmingsreserve professionalisering		
Stand per 1 januari	50.000	-
Dotatie	-	50.000
Stand per 31 december	50.000	50.000

Deze bestemmingsreserve is gevormd vanuit subsidiegelden van de provincie Noord Brabant welke medio 2021 zijn toegekend over 2021 en derhalve nog besteed dienen te worden aan de professionaliseringsactiviteiten van de stichting.

Bestemmingsreserve festival

	2022	2021
	€	€
Stand per 1 januari	-	-
Dotatie	30.000	-
Stand per 31 december	30.000	-

Voor het opstarten en organiseren van het TILT festival is een bestemmingsreserve gevormd.

Gewaarmerkt als staat
 waarop onze verklaring
 met ref.nr. *JPS/MTHL/0495*
 d.d. *21-06-2023*
 mede betrekking heeft
 Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

	2022	2021
	€	€
Overige reserves		
Stand per 1 januari	45.294	42.101
Resultaatbestemming boekjaar	-11.398	3.192
Dotatie bestemmingsreserve festival	-30.000	-
Stand per 31 december	<u>3.896</u>	<u>45.293</u>

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

5. Kortlopende schulden

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
Crediteuren		
Crediteuren	<u>3.451</u>	<u>27.083</u>
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	17.418	9.351
Loonheffing	-	2.503
Pensioenen	<u>2.186</u>	<u>1.371</u>
	<u>19.604</u>	<u>13.225</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vakantiegeld	2.719	3.048
Vooruitontvangen subsidies	52.920	50.000
Nog te betalen kosten	<u>21.493</u>	<u>3.744</u>
	<u>77.132</u>	<u>56.792</u>

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Vershil 2022	Realisatie 2021
	€	€	€	€
6. Netto-omzet				
Eigen inkomsten	7.272	-	7.272	50.280
7. Subsidiebatn				
Doel subsidies	15.500	164.840	-149.340	107.750
Exploitatie subsidies	237.536	236.000	1.536	232.664
	<u>253.036</u>	<u>400.840</u>	<u>-147.804</u>	<u>340.414</u>

De doel subsidies bedraagt een subsidie van € 3.000 voor de Vuelta is ontvangen van de Gemeente 's Hertogenbosch en van literatuur Vlaanderen € 12.500. Van de exploitatiesubsidies heeft € 205.000 een meerjarig karakter, de rest betreft incidentele subsidies.

Activiteiten

8. Activiteiten lasten

Kosten auteurs	23.135	-	23.135	47.392
Kosten marketing en communicatie	16.454	-	16.454	39.325
Kosten programma	28.628	-	28.628	14.737
Kosten overig	10.252	-	10.252	25.871
Verkoopkosten	1.929	-	1.929	923
Automatiseringskosten	651	-	651	1.283
Algemene lasten	2.922	-	2.922	3.254
Begroting	-	197.340	-197.340	-
	<u>83.971</u>	<u>197.340</u>	<u>-113.369</u>	<u>132.785</u>

9. Beheerslasten materieel

Kantoorkosten	7.734	-	7.734	10.468
Huisvestingskosten	5.974	-	5.974	4.895
Bestuurs- en vergaderingskosten	15.281	-	15.281	10.921
Begroting	-	31.700	-31.700	-
	<u>28.989</u>	<u>31.700</u>	<u>-2.711</u>	<u>26.284</u>

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MH4/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Vershil 2022	Realisatie 2021
	€	€	€	€
10. Beheerslasten vast personeel				
Lonen en salarissen	97.389	-	97.389	84.217
Sociale lasten	18.371	-	18.371	13.619
Pensioenlasten	11.730	-	11.730	10.281
Begroting	-	171.800	-171.800	-
Overige personeelslasten	28.294	-	28.294	67.281
	<u>155.784</u>	<u>171.800</u>	<u>-16.016</u>	<u>175.398</u>

Personeelsleden

Bij de stichting waren in 2022 gemiddeld 2 personeelsleden werkzaamheden (v.j. 2), berekend op fulltime basis.

11. Afschrijvingen

Materiële vaste activa	<u>8</u>	<u>-</u>	<u>8</u>	<u>3.000</u>
------------------------	----------	----------	----------	--------------

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JPS/MH4/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Vershil 2022	Realisatie 2021
	€	€	€	€
Algemene lasten				
Advieslasten	1.680	-	1.680	-
Financiële baten en lasten				
12. Rentelasten en soortgelijke lasten				
Bankkosten	739	-	739	399
Rente belastingen	50	-	50	17
	789	-	789	416

Ondertekening van de jaarrekening

Tilburg, 21 juni 2023

Franca Adriaans

Ondertekening bestuur voor akkoord

Tilburg, 21 juni 2023

O. Coolen

J.R. Thijssen

J.J. Weljand

L. Gillebaard

Gewaamerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JRS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

OVERIGE GEGEVENS

1 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de directie van

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2022 van Stichting TILT te Tilburg gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting TILT per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022;
3. het kasstroomoverzicht over 2022;
4. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting TILT zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Controleaanpak frauderisico's

Onze controle is niet specifiek gericht op het ontdekken van fraude. Bij de planning en uitvoering van de controle houden wij rekening met het risico dat de jaarrekening als gevolg van fraude onjuistheden van materieel belang zou kunnen bevatten en met het risico van onrechtmatige onttrekking van middelen. Een van de door ons uitgevoerde werkzaamheden is het bespreken van de mogelijke frauderisico's en mogelijke fraudesituaties op verschillende niveaus binnen de stichting. Hiertoe hebben wij de mogelijke frauderisico's en de mogelijke fraudesituaties besproken met het bestuur en deze schriftelijk gecommuniceerd met het bestuur. Deze besprekingen en onze controlewerkzaamheden hebben geen aanwijzingen voor materiële fraude opgeleverd.

Gewaamerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *JRS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

Controleaanpak continuïteit

De waarderings in de jaarrekening zijn gebaseerd op de veronderstelling dat de stichting als geheel in continuïteit zal worden voortgezet. Als de omstandigheden zodanig zijn dat een duurzame voortzetting onmogelijk is, dan kan niet van dit continuïteitsbeginsel worden uitgegaan. In dat geval worden de activa en passiva tegen liquidatiewaarde opgenomen. De inschatting of een duurzame voortzetting mogelijk is, is de wettelijke verantwoordelijkheid van het bestuur. Als accountant beoordelen wij de aanvaardbaarheid van de door het bestuur ingeschatte mogelijkheden tot een duurzame voortzetting, daarbij gebruik makend van professionele oordeelsvorming en met behoud van professioneel - kritische instelling.

Wij hebben overwogen of de inschatting van de continuïteit van het bestuur, gebaseerd op onze kennis en ons inzicht verkregen door onze controle van de jaarrekening of anderszins, alle gebeurtenissen of omstandigheden bevat die gereede twijfel zouden kunnen doen ontstaan over het vermogen van de onderneming om haar bedrijfsactiviteiten voort te zetten. Indien wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring de aandacht te vestigen op de daarop betrekking hebbende toelichtingen in de financiële overzichten of, indien dergelijke toelichtingen inadequaat zijn, om ons oordeel aan te passen. Op basis van onze uitgevoerde werkzaamheden hebben wij geen materiële onzekerheden over de continuïteit geïdentificeerd. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die is verkregen tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen de beoordeling van de continuïteit beïnvloeden.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. JRS/MHL/0495
d.d. 21-06-2023
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



STICHTING TILT TE TILBURG

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. JRS/MHL/0495
d.d. 21-06-2023
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



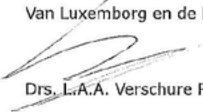
STICHTING TILT TE TILBURG

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Tilburg, 21 juni 2023

Van Luxemborg en de Kok B.V.


Drs. L.A.A. Verschure RA

Gewaarmerkt als staat
waarop onze verklaring
met ref.nr. *7PS/MHL/0495*
d.d. *21-06-2023*
mede betrekking heeft
Van Luxemborg en De Kok B.V.



